

‘Carlitos Ferrocarril’ duu Tom Hagan de viatge a Salt

Després de presentar el seu debut a diversos punts de la geografia espanyola, Carles Vidal estrena disc a La Mirona amb The Sweet Lies

GIRONA | MARTA PALLARÈS

Els viatges sobre dos rails exciten el romanticisme i la creativitat, des de pel·lícules com Estranys en un tren fins a novel·les policíiques com El misteri del tren blau. Però si algú pot contar (o cantar) les històries breus, efímeres i intenses que poden donar-se dins un tren, aquesta és la música; i és amb aquesta premissa que es presenta el segon disc del gironí Carles Vidal sota l'alter ego de Tom Hagan, titulat Carlitos Ferrocarril.

El treball, que presenta en directe aquest divendres a La Mirona, és una clara continuació del seu debut, Carlitos Buey. Són cançons senzilles i melodies ben trabades, "de bona tornada i poc maquillatge". Vidal explica que per aconseguir-ho "volia tornar a comptar amb un producció propera i càlida -a mans de Xebi Salvatella-, així que tot i que els temes tinguin diferents estètiques sonores, no deixen de sonar meus".

I ho fan malgrat saltar de l'anglès al castellà, del català al portuguès: "No li vull negar el dret a cap cançó a escollir la llengua que vulgui", apunta, "no per sonar més interessant, sinó perquè trobo més sincer escriure els temes respectant l'idioma en què se'm presenten".

També com en el seu debut, per a enregistrar el disc s'ha envoltat de col·laboracions com les d'Óscar Martínez, Ruben Berengena i Aniol Miró a les bateries; Jordi Ruiz Popi al baix; Xavier Pasqual al contrabaix; diverses veus i Nirvana Jiménez al violí. Aquesta és una tria "entre necessitat i virtut", com admet, però reconeix que ells "entenen la meua visió i aporten punts de vista alternatius". Tant és així, que a cadascun "només els ensenyo el tema que m'agradaria que gravessin, perquè ho facin sense interferències".

En el cas de divendres també estarà acompanyat de dos bons amics: The Sweet Lies, una banda minimalista formada per Ricard Humet a la guitarra espanyola, i Óscar Martínez al cajón i el charles. Després de presentar l'anterior disc en solitari per diversos punts de la geografia espanyola, Vidal amplia la proposta "fent un pas endavant", però sense abandonar l'objectiu de "traspassar les parts més canyeres del disc a un format petit - mitjà, càlid i proper".

A més, qui vulgui endur-se el disc a casa ho tindrà fàcil: l'entrada costarà 5 euros, i 10 amb el CD. "Com a consumidor de música és una proposta que m'agrada", explica Vidal, "així que fer sentir el públic que se'n va a casa amb un petit regal em sembla una fórmula encertada". Ara només cal cridar allò de: "Viatgers al tren!".

Font del document:

<http://www.diaridegirona.cat/cultura/2011/02/23/carlitos-ferrocarril-hagan-viatge-salt/467479.html>