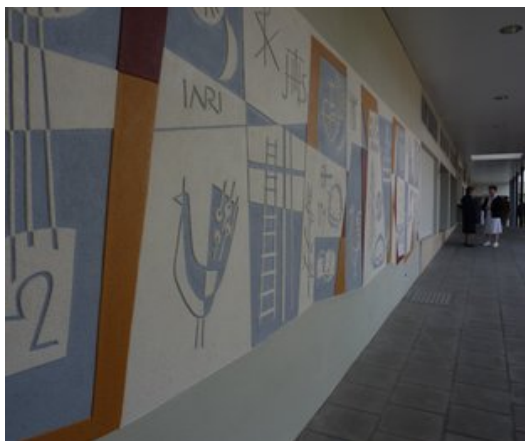


Fita reneix a la clínica de Banyoles



La part de l'obra que té temàtica religiosa, situada al vessant sud de la façana. Foto: R. E.

La clínica Salus Infirmorum de Banyoles ha restaurat el mural de la façana principal, elaborat el 1964 per l'artista Domènec Fita. Els treballs, encarregats a l'empresa especialitzada de Palafrugell Estucs Ventura, han fet que es recuperés la vivesa del conjunt. Malgrat tenir gairebé cinquanta anys, l'obra no s'havia restaurat mai, i per això darrerament estava força deteriorada. El fet que estigui a cobert l'ha salvat d'una degradació més gran.

Creat amb motiu de la inauguració de l'edifici, el mural és un esgrafiat que ocupa una franja transversal de la façana, dividida en dues parts per la porta d'entrada. A la banda nord de la

porta, Fita va plasmar-hi elements de temàtica científica, mentre que a la banda del sud (on hi ha l'accés a la capella) hi va dibuixar motius religiosos. El blanc i el blau cel són els principals colors del conjunt, mentre que dos colors de tonalitats terroses –emprats en menys quantitat– serveixen de contrapunt.

Juntament amb la recuperació del mural, s'ha repintat la façana i s'ha restaurat el monòlit del jardinet de l'entrada, col·locat el 1980 per commemorar el centenari de l'establiment a la ciutat de la comunitat religiosa que gestiona la clínica. Un antic pacient el va donar a la institució, en senyal d'agraïment.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 14-02-2011 Pàgina 42

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/369380-fita-reneix-a-la-clinica-de-banyoles.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss