

Carbonell recupera Olot

L'artista diu que vol donar un missatge d'esperança als olotins abatuts pels terribles assassinats de fa poc



Carbonell al balcó de l'estudi amb un quadre de la sèrie i amb Sant Esteve al fons. Foto: J.C.

L'artista olotí Xavier Carbonell, reconegut internacionalment, ha recuperat Olot com a tema per als seus olis 37 anys després de l'última exposició que va dur a terme amb obres sobre la ciutat. Carbonell diu que vol contribuir així a la recuperació de la imatge d'Olot, deteriorada pel quàdruple assassinat i pels del geriàtric de La Caritat. A més, pretén contribuir a millorar l'ànim dels olotins davant de l'urbanisme dels últims anys, el qual, segons ell, és fosc. "A Olot estem passant un mal moment, que ens afecta a tots, ens baixa la moral", ha dit. A més, hi ha afegit: "L'ambient visual és de desurbanització: hi ha edificis de color rovellat i passejos de color negre

i tot això deprimeix l'ànim de la gent".

Ara Xavier Carbonell està enllestint els cinc primers quadres de la sèrie Olot, que exposa a la galeria Ellen Richard de Zuric a partir del 17 de febrer juntament amb quadres d'altres sèries, com ara Centre Europa, Dones i Venècia. "Vaig pensar que hi havia de fer alguna cosa, quan la propietària de la galeria em va trucar amoïnada per les notícies que li arribaven d'Olot a través de la televisió, i, com que tothom s'expressa de la seva manera, jo he optat per la pintura per intentar donar un missatge d'esperança", ha indicat.

La sèrie de quadres sobre Olot, on recrea parcialment l'església de Sant Esteve, tot un símbol de la ciutat, la completarà amb més obres, que es podran veure en una exposició a la capital garrotxina que es farà a l'octubre.

Carbonell ha explicat que l'estil dels primers quadres d'Olot comparat amb el dels quadres d'ara ha variat molt. "Abans era l'estil d'algú que comença i que evoluciona. La meva pintura actual és molt frontal i fragmentada, amb colors suaus i amb elements amables que han anat sortint amb els anys", remarca. "La pintura de la primera època era més espontània, la d'ara és més cerebral", sentència.

Carbonell ha exposat a Nova York, Washington, París, Hong Kong, Viena, Miami, Singapur, Baltimore, Santo Domingo, l'Argentina i Catalunya, entre altres llocs.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 06-02-2011 Pàgina 57

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/366528-carbonell-recupera-olot.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss