

El concurs de composició Ceret-Banyoles torna al format original

BANYOLES | R.R.

El concurs de composició Ceret-Banyoles retorna al seu format tradicional de certamen entre peces presentades a un jurat, després de què l'any passat l'organització es plantejés una nova concepció del premi. Al 2010, els 25 anys d'existència van suposar un punt d'inflexió per replantejar-s'ho i mirar d'innovar dins del món dels concursos de composició.

Així, l'organització decidí canviar la seva estructura. Es van encarregar dues obres per a cobla a dos compositors triats per la seva vinculació al jurat durant els anys precedents, el que els impossibilitava presentar-s'hi. Els mestres Àngels Alabert, de Girona, i Roland Besson, de Perpinyà compongueren dues noves obres per a cobla amb la intenció final de repensar els fonaments del concurs, reflexionar sobre noves propostes per ampliar el ventall de compositors concursants, i estimular els compositors més joves a participar.

Un any després d'aquesta refundació, el concurs ha recuperat el seu format de premi estàndard. La data límit per lliurar els originals és el 31 d'agost i el jurat, integrat per membres de reconeguda solvència musical, escollirà les 5 peces pel concert de la final. Aquesta actuació en la qual se sabrà la classificació de les seleccionades serà Ceret el 13 de novembre.

Font del document:

<http://www.diaridegirona.cat/cultura/2011/02/04/concurs-composicio-ceretbanyoles-torna-format-original/463128.html>