

Miracle entre les baietes i la llet

Comediants Kafkiana estrenen a Banyoles la comèdia 'Apareguda, nostra senyora de les caixeres'



Els protagonistes d'“Apareguda, nostra senyora de les caixeres”, en escena.
Foto: IRENE SOLER.

El dramaturg de Medinyà Ferran Joanmiquel (1973), fent una analogia, ha convertit Bernadette Soubirous, pastoreta protagonista de les aparicions de la Verge a Lourdes, en Rita, una caixera de supermercat a la qual se li apareix la Verge (o no) en una altra mena de gruta, al magatzem de l'establiment on treballa, entre lleixes reblertes de “baietes, tiramisú en pols i pacs de llet desnatada”. Explicant la peripècia de la Rita, Joanmiquel persegueix dues finalitats concretes: la primera entretenir el públic amb

una comèdia un pèl esbojarrada, eminentment jove i força políticament incorrecte, i la segona, llançar una crítica a la capacitat de la societat de mercantilitzar-ho tot, de convertir-ho tot en un bé de consum, en un negoci, fins i tot la fe de la gent. Hi ha en el text una crítica àcida als mitjans de comunicació, i a la facilitat amb què poden convertir en un circ allò que requeriria una mica de rigor en el tractament informatiu, però la temptació és massa grossa i tot acaba essent banalitzat.

A la Rita l'acompanya una galeria de personatges, inclosa la pròpia Verge, d'allò més curiosos. La Xacres és la seva terapeuta personal –de manera tangencial també reben les teràpies alternatives–, tot i que també hi ha la seva millor amiga, la Meri, que s'assembla a la Verge, el xicot de la Rita, en Víctor, l'encarregada del supermercat, la periodista mala pècora i la Germana Rut, una monja de mentalitat que pretén ser oberta, enviada per la Santa Seu a comprovar la veracitat de les aparicions que han tingut lloc al magatzem del súper, establiment assetjat ja llavors per un munt de curiosos.

Tercera produccióAquesta és la tercera producció de la Companyia de Comediants Kafkiana, sorgida l'any 2004 de la inacabable pedrera teatral banyolina (Aula Municipal de Teatre) i que ofereix funcions de l'obra avui, demà (22 h) i diumenge (19 h). Primer va ser Zowie (2004), i després l'estimulantVida a mida (2009), que va entrar en el Projecte T de la Diputació de Girona, en què aquesta companyia jove, amateur, vol tornar a entrar. És per això que li van encarregar expressament a Ferran Joanmiquel, un dramaturg que tot just comença, però que ja ha guanyat premis com ara el Recull, el Bartrina i el Boira, un text que els anés bé, i la direcció de la peça. El repartiment d'Apareguda, nostra senyora de les caixeres el formen Anna Planadevall (Rita), Gemma Olivas (Meri i Marededéu), Joana Viñas (encarregada), Irene Vila (periodista), Adrià Vinyas (Víctor) i Laura Pujolàs (La Xacres i Germana Rut).

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 04-02-2011 Pàgina 50

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/365903-miracle-entre-les-baietes-i-la-llet.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss