

El país de la infància

Lídia Pujol estrena demà a Salt un espectacle que trenca barreres entre cultures i religions i ens recorda que tots hem estat nens



'Pietà, duet', segons un concepte de Lídia Pujol i Jesús Manuel Montané Foto: DAVID RUANO.

La cantant Lídia Pujol estrena demà al Teatre de Salt (21h, 16 i 18 euros) l'espectacle Elogi d'ombra, que, de fet, és la versió per a teatres de La cerimònia de la llum, un muntatge concebut per ser representat en esglésies i espais simbòlics, que es va representar per primera vegada el 24 d'abril passat a Sant Llorenç de Morunys (Solsonès). En aquests casos, Lídia Pujol, que també assumeix la direcció i la dramaturgia de l'espectacle, contacta abans amb un historiador local per reunir informació sobre

l'espai triat i adaptar el repertori i l'escenificació a les peculiaritats de cada escenari monumental. El 21 de gener vinent aquesta peculiar gira passarà per l'església de Sant Cristòfol de Súria (Bages). "La cerimònia varia a cada lloc, tant pel que fa al recorregut previ a l'entrada al recinte com a la localització dels músics dins del temple, etc. Aquest és un projecte molt important per a mi, perquè em poso al servei del patrimoni, tant el material com l'immaterial, amb un respecte absolut pels espais on actuem", explica Lídia Pujol, que afirma que hi ha uns quants llocs a les comarques gironines on li agradaria escenificar la cerimònia, com ara la catedral de Girona.

Ja sigui en esglésies o en teatres, Lídia Pujol planteja ara "un espectacle que reivindica un espai per a la convivència de cultures i religions, i que respecta i celebra la diferència".

Amb el cantant tangerí, Mohamed Bout Ayoub, cofundador de l'Orquestra Àrab de Barcelona, i un grapat de músics de diferent origen sota la direcció musical de Dani Espasa, Lídia Pujol interpreta, juntament amb fragments del Llibre Vermell de Montserrat, cançons populars de diferents parts de la Mediterrània i, sobretot, cançons de bressol que han cantat al llarg dels segles mares àrabs, sefardites i napolitanes. És la manera que té Lídia Pujol de remarcar que, més enllà de les diferències culturals i religioses, tots hem habitat un país comú: el de la infància.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 14-01-2011 Pàgina 43

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/356475-el-pais-de-la-infancia.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss