

Anar a veure els Pastorets per menys d'onze euros

Molts municipis de les comarques gironines representen a l'entorn dels dies de Nadal alguna de les moltes versions d'aquesta tradició

Des de sempre han estat una escola de teatre



Un detall d'una representació recent dels Pastorets de Figueres al Teatre Jardí en una de les escenes on hi ha més actors junts a dalt de l'escenari. Foto: MANEL LLADÓ.

Cada any el mateix, però cada any hi ha novetats. Les representacions dels Pastorets es basen en textos històrics, adaptats en molts casos, però cada Nadal tenen el ganxo de veure quines novetats introdueixen i qui fa o deixa de fer d'àngel o de dimoni gros, per citar un parell de personatges destacats. A part de ser un element de cohesió, els Pastorets són importants a cada lloc on es representen perquè han esdevingut una bona escola de teatre i, a més, perquè tenen la virtut, en general, d'aplegar els

actors locals al marge del seu grup habitual. Sigui com sigui, els Pastorets són una tradició més al país, i una tradició que aquest any costa entre els 5 i els 10 euros, segons els municipis.

A Olot, un dels llocs on es representen els Pastorets més històrics, la sarsuela pastoral *El Nacimiento del Redentor o la liberación del esclavo*, d'Antoni Molins i Ignasi Rubió, ja es van representar diumenge passat a l'Orfeó Popular Olotí amb el regidor del PP, Joaquim de Trincheria de protagonista fent de dimoni gros. En la representació de Sant Esteve (19.00 h), el paper el farà Josep Jou. Fins ara, De Trincheria l'havia compartit amb Enric Massó. És la versió abreujada de l'obra, però es manté fidel al text original. La cinquantena d'actors que hi participen canten en directe totes les cançons. La part musical i coral és molt important en l'obra. A Olot, però, també hi ha Pastorets al Centre Catòlic. En aquest cas, també el dia 26, amb sessions de tarda (17.00 h) i vespre (22.00 h). Es tracta, però, de la versió catalana de l'obra de Molins i Rubió. Aquesta vegada, els directors del quadre escènic han introduït elements còmics en els diàlegs.

Figueres A la capital de l'Alt Empordà, la principal novetat és l'increment del nombre de músics de l'orquestra del Casino Menestral, la *Versatile*, i la consolidació del procés d'incorporació d'actors joves als cors d'àngels i dimonis. Organitzats per l'Associació Pastorets de Figueres, es tracta d'un text dramàtic i d'una posada en escena propis de la ciutat. Alguns elements d'aquests Pastorets s'han exportat, com ara la part musical dels dimonis adoptada pels de Girona. Les funcions es fan per Sant Esteve i els dies 2 i 6 de gener. Sempre a les sis de la tarda. L'últim dia, els Tres Reis surten a escena per la platea repartint caramels als infants.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 22-12-2010 Pàgina 6

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/348422-anar-a-veure-els-pastorets-per-menys-donze-euros.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mесSocietat&utm_source=rss&utm_medium=mесSocietat&utm_campaign=rss