

Manrique, Rigola, Spregelburd i La Fura passaran per Olot

El Teatre Principal presenta una programació farcida d'activitats on destaca la dansa i la música



La Fura dels Baus

MARTA PALLARÈS

Fins a 32 propostes de teatre, música, circ, titelles i dansa passaran pel Teatre Principal d'Olot durant el primer semestre del 2011, en una programació presentada ahir i que comprèn alguns dels espectacles més destacats de l'escena catalana de la temporada.

Així es com en l'apartat teatral, el cada cop més prolífic Julio Manrique hi presentarà les seves dues darreres propostes. La primera és el Coses que dèiem avui, que es va poder veure al proppassat Temporada Alta, i on el director adapta de nou un text de Neil LaBute. El repartiment creat per Cristina Genebat, Mireia Aixalà, Xavier Ricart, Oriol Guinart i Andrew Tarbet conforma tres peces breus que, en successió, porten diverses parelles a afrontar situacions i diàlegs molt íntims en un espai tan públic com ho és un restaurant, cosa que crea situacions tenses, quan no directament incòmodes.

La segona proposta de Julio Manrique que es podrà veure a Olot és una adaptació de L'hort dels cirerers de Txèkhov, en versió de David Mamet. Aquesta producció del Teatre Romea comparteix amb l'anterior espectacle, a més de director, part del seu repartiment.

Un altre clàssic que passarà pel Teatre Principal és Tennessee Williams, de la mà de la Gata sobre teulada de zinc calenta que Àlex Rigola ha estrenat al Teatre Lliure. També s'emmarca en aquest apartat de grans textos el Conte d'hivern de Shakespeare dirigit per Carme Portaceli, interpretat per Nao Albet, David Bagés i Josep Julien.

Dues "Belles Dorments"

Hi haurà espai, òbviament, per a la creació contemporània. La Fura dels Baus portarà a Olot Res, un espectacle d'homenatge a les aportacions més importants de la companyia a l'escena teatral en les seves tres dècades d'existència. També cal destacar el Tot de Rafael Spregelburd, presentat aquest Temporada Alta i que va guanyar el quart premi Quim Masó.

A banda de teatre, però, el Teatre Principal presenta per al primer semestre de

2011 una important programació de dansa i música. Pel seu escenari passaran dues Belles dorments del bosc: una de més clàssica amb coreografia i llibret de David Campos; i una altra més transgressora, amb dramaturgia de Pablo Ley i dirigida per Josep Galindo, que planteja què hauria passat si la princesa Aurora, adolescent cap al 1914, hagués despertat al cap de 100 anys, en l'actualitat.

En l'apartat musical s'hi combinen peces contemporànies i de música clàssica (a càrrec del Quartet Qvixote, o una atractiva producció pròpia, Barroc avançat 3.0, amb l'orquestra de cambra de Tolosa, la Coral Oscense i el cor de cambra olotí Cantabile).

Per acabar hi haurà cinc obres infantils de la xarxa Rialles (amb noms propis com els de Sergi Buka o la companyia Egos Petits), i un espectacle de circ, Plecs, a càrrec de Teatre Mòbil.

Font del document:

<http://www.diaridegirona.cat/cultura/2010/12/21/manrique-rigola-spregelburd-fura-passaran-olot/453732.html>