

# Manrique i Rigola, plats forts

'L'hort dels cirerers', 'Coses que dèiem avui' i 'Gata sobre la teulada de zinc calenta' es veuran a Olot

| Programació del Teatre Principal d'Olot. |       |  |  | Hivern-primavera 2011 |
|--|-------|--|--|-----------------------|
| DATA                                     | HORA  | ESPECTACLE                                 | COMPANIA/DIRECCIÓ                            | PREU                  |
| 9/1                                      | 18.00 | «A ceremony of Carols» (Concert de Nadal)  | Cor Vesalba                                  | 12                    |
| 20/1                                     | 21.00 | «Hortia aperta»                            | Fara   | 6                     |
| 22/1                                     | 21.00 | «La bella dormint del bosc»                | Ballet David Campos                          | 24/12/9               |
| 23/1                                     | 17.00 | «L'impossibilitat (*)»                     | Sergi Baka                                   | 6                     |
| 26/1                                     | 21.00 | «Coses que dèiem avui»                     | Dir. Julio Manrique                          | 13/10/5               |
| 29/1                                     | 21.00 | «Quartet Quixote»                          | ---  | 12                    |
| 3/2                                      | 21.00 | «La bella dormint del bosc»                | Projecte Galilei                             | 6                     |
| 5/2                                      | 20.00 | «Sorokina»                                 | Colosnika                                    | 12/9                  |
| 6/2                                      | 17.00 | «En Joan sense por» (*)                    | Egos Petits                                  | 6                     |
| 18/2                                     | 21.00 | «L'hort dels cirerers»                     | Dir. Julio Manrique                          | 18/12/9               |
| 20/2                                     | 17.00 | «El forn del lleó» (*)                     | Owens Teatre                                 | 6                     |
| 24/2                                     | 21.00 | «Iles»                                     | La Força dels Bass                           | 6                     |
| 26/2                                     | 21.00 | «El barroc avançat 3.0»                    | Cluams 3.0                                   | 12                    |
| 10/3                                     | 21.00 | «Insomni»                                  | Playground                                   | 6                     |
| 18/3                                     | 21.00 | «T01»                                      | Ballet Topceffourd                           | 10/15/5               |
| 24/3                                     | 21.00 | «Cança el protíptic»                       | Teatre al Detall                             | 6                     |
| 26/3                                     | 21.00 | «Concert de violoncel·l i piano»           | D. Surocca i C. Sazon                        | 12                    |
| 27/3                                     | 17.00 | «Repleta (*)»                              | Teatre Mòbil                                 | 6                     |
| 3/4                                      | 21.00 | «Cança d'hivern»                           | Dir. Carme Portaceli                         | 18/12/9               |
| 2/4                                      | 21.00 | «Triaides»                                 | Almusalim i Artubat                          | 12/8/4                |
| 7/4                                      | 21.00 | «Anirem a les festes...»                   | La Orquestra del Caballot                    | 6                     |
| 9/4                                      | 21.00 | «Acte d'entrega dels premis Clavat d'Olot» | Dir. Temps de Parades                        | ---                   |
| 9/4                                      | 21.00 | «Joan Margarit, el català» (*)             | Elmer  | ---                   |
| 10/4                                     | 18.00 | «Peca (*)»                                 | ENFAT  | 12/9                  |
| 14/4                                     | 21.00 | «Can si entris en una plorla»              | S'Arreparacions                              | 6                     |
| 15/4                                     | 21.00 | «Gata sobre la teulada de zinc calenta»    | Dir. Àlex Rigola                             | 18/12/9               |
| 17/4                                     | 17.00 | «El fantasma mentider (*)»                 | El Cas de Tancorn                            | 12                    |
| 23/4                                     | 21.00 | «Concert de Sant Jordi»                    | Cor de Cambà del Palau de la Música Catalana | 12                    |
| 28/4                                     | 21.00 | «Instants que vaig ser poema»              | Mari Artigas                                 | 6                     |

Julio Manrique, proper director del Teatre Romea, i Àlex Rigola, proper exdirector del Teatre Lliure, són dos dels noms destacats de la programació d'hivern i primavera del Teatre Principal d'Olot, que es va presentar ahir, i que conté un ampli ventall de propostes de diversos gèneres, des de teatre, dansa, música i familiar, fins a propostes més experimentals.

En el cas de Julio Manrique, són dos els espectacles que dirigeix i que han estat inclosos en la programació. El primer és la versió de L'hort dels cirerers, de Txèkhov, que va fer David Mamet, amb un repartiment en què figuren Mireia Aixalà, Montse Guallar, Ferran Rañé, David

Selvas i Oriol Vila, i que estarà en cartell al Teatre Romea de Barcelona fins al 9 de gener. La segona és Coses que dèiem avui, un tríptic ideat per Neil LaBute, que es va estrenar amb èxit a Barcelona i en què actuen també Mireia Aixalà i Cristina Genebat, entre altres actors. Gata sobre teulada de zinc calenta, de Tennessee Williams, és l'espectacle amb què Àlex Rigola s'acomiada del Teatre Lliure, pel que sembla amb èxit de públic i de crítica.

Pel que fa al gènere familiar, la programació inclou una funció del musical de titelles En Joan sense por, de la companyia Egos Petits; l'espectacle El forn del lleó, de Clownx Teatre, i el Représ del Teatre Mòbil. Tenen continuïtat els cicles L.A.P. (L'altra programació) i The Pavo Project, i es presenten dues versions de La bella dormint del bosc, una de dansa clàssica, de David Campos, i una altra a càrrec del Projecte Galilei.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 21-12-2010 Pàgina 47

Font del document:

[http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/347980-manrique-i-rigola-plats-forts.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mecultura&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mecultura&utm\\_campaign=rss](http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/347980-manrique-i-rigola-plats-forts.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss)