

Perdre la por als clàssics

Barcino impulsa una plataforma d'amics per promoure els autors medievals

Redacció
GIRONA

L'Editorial Barcino, vinculada a la Fundació Lluís Carulla, ha impulsat la plataforma Amics d'Els Clàssics per difondre els au-

tors medievals, promoure'n la lectura i acostar-los als joves. Amb aquesta iniciativa, el segell barceloní vol encomanar la passió per Ramon Llull, Ausiàs March, Ramon Muntaner, Anselm Turmeda, Bernat Metge, Joanot Martorell o Bernat Desclot a tots els públics, i no només als especialistes. Les persones interessades a adherir-se

al grup, la inscripció al qual és gratuïta, rebran notícies de les novetats de Barcino i seran informats de les xerrades, presentacions i taules rodones organitzades al voltant dels clàssics. A més, es beneficiaran de descomptes en la compra de llibres, i a través del web www.elsamicdelsclassics.cat podran accedir a continguts

relatius al món medieval, des d'articles i notícies sobre troballes a avançaments editorials i obres descarregables en format pdf. Els dos últims títols publicats per Barcino són el *Llibre del rei En Pere*, de Bernat Desclot, en edició de Stefano Cingolani, i la traducció al castellà, pel·liguerenc David Guixeras, de *Curial e Güelfa*. ■

Críticacinema

Carlos Losilla



Una escena de la pel·lícula.

Neix un cineasta

Todas las canciones hablan de mí

Dir.: Jonás Trueba. Int.: Oriol Vila, Bárbara Lennie.
Espanya, 2010

A finals dels setanta, un debutant Fernando Trueba presenta una pel·lícula, *Opera prima*, que va destacar entre la producció espanyola de l'època per la seva espontaneïtat i frescor, més propera a Rohmer o Tanner que a l'encarcarada tradició cinematogràfica de l'Estat. Doncs bé, resulta curiós que 30 anys després el seu fill –anomenat Jonás precisament per culpa d'una pel·lícula de Tanner, *Jonàs, que tindrà 25 anys l'any 2000*– repregui aquell esperit i ens regali aquest film emotiu, d'una innocència encisadora, d'una sinceritat desarmant, que, malgrat els seus evidents defectes, també s'erigeix en una flor estranya i salvatge en el panorama actual del cinema espanyol.

Crònica d'una joventut melancòlica, d'un temps

que podria ser qualsevol altre però que és sens dubte el nostre, *Todas las canciones hablan de mí* parla de les dificultats de créixer amb paradoxal maduresa. Prenent com a pare espiritual François Truffaut, però alhora reelaborant amb intel·ligència i ironia les seves figures d'estil, Trueba filma com a pinzellades impressionistes, deconstrueix l'estructura temporal i es mostra agosarat en algunes decisions de posada en escena, fins al punt que la seva pel·lícula sorprèn i desconcerta a parts iguals. És cert que no tots els actors donen la talla, i també que li caldria una mica més de rigor i exigència a l'hora de cuidar els rerefons, tant pel que fa a la versemblança poètica com a l'elecció dels secundaris, però el resultat deixa veure el naixement d'un cineasta amb vocació genuïna, que coneix el mitjà i la seva història, i que vol continuar-la sigui com sigui. Deixem-lo que creixi lliure.

Un logotip per a Llagostera

Redacció
LLAGOSTERA

L'Àrea de Cultura de l'Ajuntament i la Biblioteca Julià Cutiller de Llagostera han convocat un concurs, dotat amb 500 euros per al guanyador, per escollir el logotip que representarà la nova biblioteca un

cop entri en servei. Els participants, individualment o en grup, poden enviar a la mateixa biblioteca, fins al 20 de gener del 2011, fins a un màxim de tres dissenys en format digital, en els quals ha de constar la proposta d'imatge i el nom "Biblioteca Julià Cutiller". ■

servei de
LUDOTECA
per aquestes festes!

girona
CENTRE
eix comercial

Porteu-hi els vostres fills mentre mireu i trieu els regals d'aquestes festes!

Obert de 17.00 a 20.30 h el 27, 28, 29 i 30 de desembre i el 2, 3 i 4 de gener.

Al Col·legi Verd (c/ Joan Maragall, 32) / Servei gratuït amb prèvia compra als comerços adherits.

AQUESTES FESTES, ELS VOSTRES NENS JUGARAN AMB GIRONA CENTRE EIX COMERCIAL

Amb els talons de GIRONA CENTRE EIX COMERCIAL, pots gaudir d'un servei de ludoteca gratuït per als teus fills/es durant aquests dies. Si no tens el taló, no et preocupis, el pots adquirir a qualsevol establiment amb prèvia compra.

COM FUNCIONA?

Cada establiment Associat disposa de talons que equivalen a dues hores de Ludoteca. Al realitzar una compra, et donaran 1 taló. Aquests no són acumulables i només són vàlids per al mateix dia de la compra.

REQUERIMENTS DEL SERVEI

- Per a nens/nenes de 3 a 12 anys.
- Deixar la Targeta Sanitària del nen/nena a la Ludoteca.
- Disposar d'un taló amb prèvia compra.
- Respectar l'horari del servei: de 17:00 h. a 20:30 h.
- En cas de no complir amb l'horari establert per a la recollida del nen/nena (màxim dues hores), caldrà abonar 3€/ per cada 30 minuts de retard.

www.gironacentre.org



Organitza:
Girona Centre Eix Comercial
Hortes, 22, entl. Tel. 972 486 107
www.gironacentre.org

Amb la col·laboració de:

CSAM
Consorci de Comerç,
Artisania i Moda
de Catalunya

Generalitat
de Catalunya

Ajuntament
de Girona

Realitza:

E2
E2 Promoció del Lleure i l'Esport, S.L.