

# No tots els sants són d'Olot

L'empresa Educ'art i el Museu dels Sants participen en un projecte intercultural amb la imatgeria religiosa com a eix amb creadors de la República Dominicana i d'Haití



Una artista fent "santos de palo". Foto: EL PUNT.

"A Miches som un

port de fusters i navegants. Ens nodrim del

naufregi perquè som naufrags també. La meva família se n'ha anat en yola [embarcació lleugera] i jo vaig decidir quedar-me per construir altres yolas i altres viatges", diu l'artista Genaro Reyes, àlies Cayuco, respecte del seu poble natal de la República Dominicana. De fet, tots som

naufrags d'alguna manera o altra en aquest món globalitzat, en aquest oceà d'idees, de creences, de cultures... La voluntat de qui escriu això no és pas ni de bon tros moralitzadora. No s'ho pensin pas. Ho afirmo arran de l'intercanvi cultural que l'empresa olotina de serveis educatius i culturals Educ'art ha promogut amb la imatgeria religiosa com a excusa. És una aportació més a la carta de navegació que ens cal a tots plegats per anar per aquests mons de Déu.

En el projecte d'Educ'art s'han involucrat el Museu dels Sants d'Olot i els tallers de santos de palo de la República Dominicana i Haití. L'exposició Naufragos del Nacimiento /Naufrags del naixement es pot veure al museu en el marc de la Mostra de Pessebres d'Olot. La gent d'Educ'art explica que aquest ambiciós projecte neix de l'observació de les interpretacions de la religió en diferents contextos, alguns tan pròxims com la República Dominicana i Haití, situats en una mateixa illa del Carib, i Olot. En concret, tot plegat ha de servir per analitzar la diversitat creativa d'imatges de sants, valorar aquesta tradició, que és una font de desenvolupament local, i reconèixer l'aportació històrica i artística dels mestres artesans, així com la importància de la transmissió del seu coneixement a altres generacions.

Juntament amb Educ'art i el Museu dels Sants d'Olot, la iniciativa està promoguda pel Centre Cultural Cayuco de Miches (República Dominicana), el Centro Cultural León de Santiago de los Caballeros (República Dominicana) i el Centre d'Art Fosaj de Jacmel (Haiti) i està finançada per l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot i pel Ministeri de Cultura de República Dominicana.

L'exposició no és estàtica. Està acompanyada de propostes d'activitats i tallers, per a diferents públics, a càrrec dels educadors d'Educ'art i dels artistes convidats provinents de la República Dominicana i Haití: Genaro Reyes (artista-artesà) i Abril Troncoso (gestora cultural), responsables del Centro Cultural Cayuco de Miches (República Dominicana), i Jean-Marcel Sene (artista plàstic i coordinador del

projecte a Haití). I com a mostra un exemple: el dissabte passat es va fer un taller per crear santos de palo, que es repetirà dissabte vinent, i el divendres vinent, una conferència sobre el tema i el projecte. També es fan tallers a les escoles. Vaja, que qui no aprèn a navegar és perquè no vol.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 13-12-2010 Pàgina 56

Font del document:

[http://www.elpunt.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/343910-no-tots-els-sants-son-dolot.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mesSocietat&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mesSocietat&utm\\_campaign=rss](http://www.elpunt.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/343910-no-tots-els-sants-son-dolot.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesSocietat&utm_source=rss&utm_medium=mesSocietat&utm_campaign=rss)