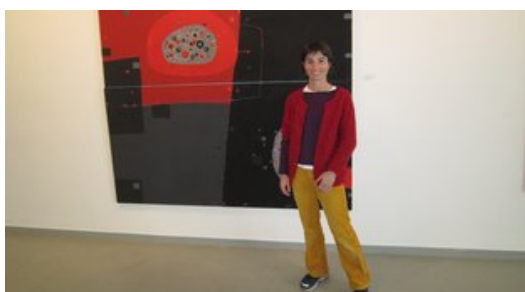


Equilibri d'emocions

Laia Bedós repassa els vint anys de la seva trajectòria artística en una exposició a la Casa Saladrigas de Blanes



Laia Bedós, al costat d'un dels seus quadres de l'etapa Euskadi-Catalunya
Foto: C. GONZÁLEZ.

L'artista Laia Bedós (Blanes, 1975) es mou còmodament per la Casa Saladrigas de Blanes, l'emplaçament on ha instal·lat una selecció de la seva obra, d'arrel abstracta, que abraça vint anys de carrera. Els quadres plasmen “moments, el present subjectiu i propi, una emoció i una manera de ser”, precisa Laia Bedós en definir la seva pintura. L'exposició, inaugurada dimecres i que es podrà visitar fins al 2 de gener, està distribuïda per les sales de la casa basant-se en les etapes viscudes per l'autora. Un document

informatiu encapçala l'entrada de cadascun dels espais, on s'explica l'etapa on el visitant està a punt d'entrar i detalls dels seus quadres. Els colors van des del negre passant pels grisos i els terrossos, de l'etapa inicial, amb quadres sense títol on l'autora es manifesta “més experimental, provant tota mena de materials”. També apareix el recurs de les aquarel·les de l'etapa que l'artista va passar a la Vall de Cardós, on imperava el verd i el blau, amb figures multiformes i els dibuixos amb tinta i grafit, amb el negre i gris dels moments de soledat. L'etapa més solemne és la de les absències familiars, en tons negres respectuosos i elegants que s'intueixen alliberadors del dolor en la pèrdua. Fins a arribar a l'etapa d'Euskadi-Catalunya, on els quadres tenen molta força i la matèria es presenta contundent, com la terra.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 05-12-2010 Pàgina 56

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/341108-equilibri-democions.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss