

# La tècnica i l'estètica del paper

Quatre alumnes del taller ocupacional Mossèn Girgas d'Olot han après a ser mestres del procés de fabricació de paper reciclat artesà i l'ensenyen als alumnes de primària



Des de l'esquerra, l'Adrià, en Ramon, la Dolors i en Pepe i, rere, en David i la Susanna. Foto: J.C.

Saben com fer paper reciclat? Qui escriu aquesta crònica no. Bé, no ho sabia fins dilluns passat al matí, que és quan me'n van ensenyar la Dolors Bullón, en Ramon Illa, en Pepe Garcia i l'Adrià Puigdemont. Cal tenir traça, força traça. En prenguin nota, perquè, ara, tot el que és reciclat, està de moda i, és clar, significa donar un cop de mà al nostre entorn natural. Segons l'Adrià i en Pepe, cal midó, aigua i paper trossejat. Tot això es desfà i es barreja en un cubell fins aconseguir una pasta líquida, la qual, si volem que tingui un color determinat, cal afegir-hi un colorant. La Dolors hi enfonsa com una mena de reixat, en aquesta barreja, i el treu amb una pel·lícula molt fina que estén i posa a assecar, i en Ramon hi fica un paper assecant a sobre abans d'estendre

el full que tots quatre han creat. Al seu taller de l'escola Joan XXIII d'Olot, aquests alumnes del taller ocupacional Mossèn Girgas, del patronat Joan Sellas Cardelús, en tenen d'estesos de tots els colors. Personalment, me n'agrada sobretot un que està fet de paperets de colors.

A través del taller A Mà, Taller de Paper, la Susanna Vila i en David Àvila han ensenyat a aquests quatre alumnes amb discapacitat intel·lectual a fer paper. Encara més, els han ensenyat a ensenyar a fer paper reciclat als alumnes dels centres de primària d'Olot que ho sol·licitin. Són mestres d'un més dels recursos educatius que ofereix l'Institut Municipal d'Educació. De moment, ja ho han provat a l'escola Malagrida, i els alumnes de cinquè n'han quedat encantats. I, si cal, faran de profes a les associacions de veïns i entitats que els ho demanin i, encara més, fan paper per encàrrec. Els encàrrecs, a la papereria Ca l'Arqués d'Olot, que és on es venen les seves obres d'art.

L'activitat del taller és la culminació del projecte que va començar l'any 2009, quan va ser premiat amb 1.000 euros per la Fundació Vallès Oriental. El taller Mossèn Girgas ha continuat desenvolupant-lo durant l'any 2010, amb l'ajuda d'una subvenció de la Diputació de Girona, de 5.000 euros. I, a partir d'ara, es durà a la pràctica durant l'any 2011 amb la subvenció concedida per l'obra social de la CAM, també de 5.000 euros.

Númers a part, en David Àvila i la Sandra Vidal han aconseguit a través del paper reciclat que en Pepe Garcia, l'Adrià Puigdemont, la Dolors Bullón i en Ramon Illa

se sentin bé, tinguin més autoestima, més benestar emocional a través d'unes noves competències socials. La inclusió en aquests casos és vital. L'experiència del Malagrida els ha estat molt gratificant a tots plegats. Que continuï.

Qui escriu això pot certificar que aquests quatre mestres del paper reciclat fan vertaderes joies. Però la vertadera joia és la precisió amb què ho fan i l'entusiasme que hi posen a l'hora d'explicar-ho.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 03-12-2010 Pàgina 64

Font del document:

[http://www.elpunt.cat/noticia/article/2-societat/16-educacio/339270-la-tecnica-i-les-tetica-del-paper.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mesSocietat&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mesSocietat&utm\\_campaign=rss](http://www.elpunt.cat/noticia/article/2-societat/16-educacio/339270-la-tecnica-i-les-tetica-del-paper.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesSocietat&utm_source=rss&utm_medium=mesSocietat&utm_campaign=rss)