

## Cultura

### Crisis i desaparicions

Ponç Puigdevall trenca un llarg silenci amb 'Un dia tranquil', una novel·la "molt literària" i amb un acurat estil narratiu, sobre "la crisi del subjecte modern"

18/11/10 02:00 - GIRONA - **XAVIER CASTILLÓN**

"A mi el que m'interessa és l'estil. Si un controla l'estil, pot convertir una anècdota trivial en una qüestió èpica", afirma Ponç Puigdevall (Sant Feliu de Guíxols, 1963) per introduir el seu tercer llibre, la novel·la *Un dia tranquil*, publicada per Tusquets en la col·lecció L'Ull de Vidre, que dirigeix Antoni Marí. "Aquest és un llibre en què no passa res, aparentment, tot i que en realitat hi passen moltes coses. Tant el protagonista, Nicolau Batet, com els seus comparses són personatges en crisi que voldrien ser altres, però no poden fugir del seu jo i busquen estratègies per poder sobreviure a ells mateixos", diu Puigdevall, que no havia publicat res des d'*Era un secret* (1998) i la miscel·lània *Àlbum Galmés* (2002), en part perquè se sentia massa lligat per la seva activitat com a articulista i crític literari. Si Puigdevall ha estat mig desaparegut de l'escena literària, les desaparicions d'alguns dels seus personatges, com ara l'amfitriona de la festa que centra la segona part del llibre, són també un element important de la narració. "L'excepció és el protagonista, que no vol desaparèixer d'ell mateix", conclou l'autor d'aquesta novel·la atípicament "feliç".

L'acció d'*Un dia tranquil* –inspirada en una crònica estiuenca que Puigdevall es va "inventar" per al diari *El País* – es desenvolupa des d'un divendres al migdia a un diumenge al vespre, en un viacrucis per diversos bars i locals de Girona i Sant Feliu, localitats que mai no hi surten esmentades, però que són fàcilment identificables sense necessitat de grans descripcions ("No importa el lloc, sinó el que passa dins del cap del personatge"). Entre els personatges que acompanyen Nicolau Batet en el seu itinerari, n'hi ha uns quants de reals: l'escriptor Carles Ribas (Hèctor Ribas, a la novel·la), Òscar Palau (Marc, en el llibre) i el poeta Domènech, amb el seu cos tatuat amb versos, que treballa a la llibreria Geli. A més, hi apareixen dues persones vinculades a El Punt, el comentarista gastronòmic Garcia-Arbós i el crític literari Xavier Cortadellas, i Sophie Podolski, un personatge que apareix en alguns poemes del seu amic Roberto Bolaño, de qui Puigdevall va destacar la "qualitat altíssima de la majoria de les seves pàgines" i la seva habilitat per "connectar amb la sensibilitat actual", sense obviar que la seva biografia és també una clau del seu èxit. "A la gent li agrada molt que et moris".

*Un dia tranquil* és una novel·la plena de referents literaris sobre "la crisi del subjecte modern", en paraules d'Antoni Marí, que també va destacar el fet que aquest és tot just el tercer llibre d'un autor català actual que publica a la seva col·lecció, perquè no és fàcil trobar escriptors que, com Puigdevall, explotin "totes les possibilitats expressives de la llengua catalana".

Darrera actualització ( Dijous, 18 de novembre del 2010 02:00 )



**Ponç Puigdevall , ahir, a la seu de Tusquets Editores Foto: JOSEP LOSADA.**

Notícies de ...

[Sant Feliu de Guíxols](#) [Girona](#)

#### Publicat a

[Avui](#) 18-11-2010 Pàgina 37

[El Punt Barcelona](#) 18-11-2010 Pàgina 43

[El Punt Barcelonès Nord](#) 18-11-2010 Pàgina 43

[El Punt Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre](#) 18-11-2010 Pàgina 43

[El Punt Comarques Gironines](#) 18-11-2010 Pàgina 56

[El Punt Maresme](#) 18-11-2010 Pàgina 43

[El Punt Penedès](#) 18-11-2010 Pàgina 43

[El Punt Vallès Occidental](#) 18-11-2010 Pàgina 43