

# Dos règims diferents



El còmic marroquí Said Naciri presenta avui i demà l'espectacle 'Le régime c'est nul', a Salt. Foto: T.A.

Said Naciri fa un retrat de la societat marroquina al Teatre de Salt

L'humorista marroquí Said Naciri, format a Bèlgica i els Estats Units, on va fer estudis de gestió i administració d'empreses i de ciències de la informació, va aconseguir una feina com a directiu de banca a Casablanca, però el 1992 es va reconvertir en còmic, una faceta en què ha obtingut un èxit més que notable, ja que és un dels personatges més coneguts del país. Naciri presenta avui i demà (21 h i 19 h, respectivament), al Teatre de Salt, l'espectacle *Le régime c'est nul*. En aquest monòleg humorístic, que farà en àrab amb traducció simultània al català, Naciri traça un retrat de la societat marroquina i la seva vida moderna, en què el

règim ha esdevingut un fenomen social de grans repercussions, tant en el context social de la població com en el seu comportament. Naciri estableix, en aquest espectacle, una relació entre el règim alimentari i el règim polític, fent ús de la ironia. Naciri es distingeix per un estil àgil i espontani, amb una gran facilitat per encadenar històries divertides i llançar-les a discreció, mantenint l'atenció del públic i fent ús d'un humor fi, càustic i subtil, mai gratuït.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 13-11-2010 Pàgina 53

Font del document:

[http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/330539-dos-regims-diferents.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mesCultura&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mesCultura&utm\\_campaign=rss](http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/330539-dos-regims-diferents.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss)