



Un inèdit de Caterina Albert, a l'esquerra, i al costat, vista de Pedret de Pons Martí i un guaix de Josep Subirats sobre el camp de Barcarès.



Llonch, l'estudi fa emergir els noms de Gertrudis Romaguera, Maria Ribot, Elena Paredes, Maria Pou, Teresa Bedós o Ramona Banquells, una pintora enigmàtica, de qui amb prou feines es disposa de cap dada, fora que va deixar una fabulosa visió de Santa Coloma de Farners que, datada el 1878, es considera una de les primeres imatges plàstiques que es conserven de la Selva.

Mariona Seguranyes afirma que, tot i que es referma el pes de la Garrotxa i de l'escola olotina en la fixació d'una determinada representació del paisatge, la investigació ha permès detec-

L'obra cataloga més de 800 obres de finals del segle XIX fins al 1975, en bona part inèdites

tar focus a vegades inesperats d'activitat creativa, com ara la Bisbal d'Empordà, Llagostera, el Noguer de Segueró o Llafranc; per descomptat, també Girona, Cadaqués o Tossa, d'on s'ha localitzat abundant material inèdit tot i haver estat ja profusament estudiats en treballs precedents. Dins aquesta

ambiciosa vocació de totalitat, s'ha inclòs en l'àmbit geogràfic de la recerca el Vallespir, el Rosselló i el Conflent, al capítol dels quals es destina un apartat a una modalitat especial de paisatge: el dels camps de concentració on van estar confinats artistes com ara Franch-Clapers o Josep Subirats.

L'Atlas, que es presenta avui a la Casa de Cultura de Girona (19 h), es complementa amb vuit exposicions que s'aniran inaugurant esglaonadament a cada comarca representada i on es podran veure, en molts casos per primera i única vegada, bona part de les obres reproduïdes allibres. La primera mostra s'obre avui mateix a la Casa de Cultura de Girona; demà es presentaran la del Pla de l'Estany, al Museu Darder de Banyoles, i de l'Alt Empordà, al Museu de l'Empordà, i dissabte s'inaugurarà la del Baix Empordà, al Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols.

 **Caixa Girona**
OBRA SOCIAL



EXPOSICIÓ

Agustí Centelles

Les vides d'un fotògraf (1909-1985)

Del 22 d'octubre de 2010 al 30 de gener de 2011

Inauguració:
Demà divendres, 22 d'octubre, a les 19.30 h

Horari d'exposicions:

Feiners de dilluns a divendres: d'11.00 a 14.00 h i de 17.00 a 20.30 h

Dissabtes: d'11.00 a 14.00 h i de 16.00 a 20.00 h

Diumenges i festius: d'11.00 a 14.00 h

ENTRADA LLIURE

Centre Cultural de Caixa Girona - Fontana d'Or

Carrer Ciutadans, 19, 17004 Girona

Tel. 972 209 836 - Fax 972 209 414

info@fundaciocaixagirona.org

www.fundaciocaixagirona.org

TEMPORADA ALTA
Festival de Tardor de Catalunya
Girona/Salt 2010

ESTRENA A CATALUNYA **ECT SCT**
TEATRE DE SALT
22 oct > 21 h

LA VIOLACIÓ DE LUCRECIA
De W. Shakespeare - Dir. M. del Arco
Amb Núria Espert

AUDITORI DE GIRONA
22 oct > 21 h

EL AMOR BRUJO POÈMES D'AMOUR
Ensemble Orquestra de Cadaqués,
Estrella Morente i Jordi Dauder

ESTRENA
SALA LA PLANETA
23 oct > 22 h
Fundació Collado-Van Hogenberghe
VIDA DE LAZARO
D'Ernesto Collado

TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA
22 i 23 oct > 21 h
TNC i Teatro Español
ESCENES D'UN MATRIMONI
D'Ingmar Bergman
Dir. Marta Angelat

ESTRENA **ESPECTACLE PER A PÚBLIC FAMILIAR**
AUDITORI DE LA MERCÈ
24 oct > 12 h
23 Arts
CASA DE LLOPS
De Joan Baixas

Organitza

Patrons:
CATALUNYA RÀDIO, 3 EL PUNT, DRAGADOS, endesa, Obra Social 'Caixa', adif, LAVANGUARDIA, renfe, i

Info. 972 419 010 i 972 402 004
www.temporada-alta.cat

VENDA D'ENTRADES
ServiCaixa
902 33 22 11
servicaixa.com

