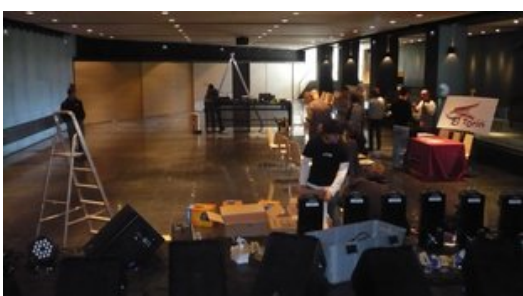


Olot converteix El Torín en el seu Guggenheim particular

La sala polivalent El Torín obre el 12 de novembre amb una programació estable però oberta a les entitats
L'alcalde respon a la polèmica per l'estètica afirmant que és una demanda social



Una vista interior de la nova sala polivalent del Torín d'Olot, que posa a disposició de les entitats de la ciutat un miler de metres quadrats útils. Foto: J.C.

Olot ja té el seu Guggenheim. El qualificatiu és del regidor de Joventut, Joaquim Monturiol, que, fent referència a la polèmica ciutadana sobre l'estètica del nou El Torín, va dir que el museu de Bilbao ha tingut detractors brutals i ara és l'emblema de la ciutat basca. La nova i polèmica sala polivalent El Torín obre les portes el divendres 12 d'aquest mes de novembre amb tres dies d'actes per a tots els públics. L'alcalde, Lluís Sacrest, va recordar que sempre havia demanat als ciutadans que esperessin que la sala i l'arxiu, al mateix espai, estiguessin fets i

funcionessin per valorar-los. “No responen al caprici de modificar un sector, sinó a la voluntat política de dotar el centre de la ciutat dels més de 1.000 metres quadrats polivalents que ens havia reclamat la societat olotina”, va indicar. I va afegir: “La pell podia ser aquesta o una altra, com al Firalet, que van haver de destrossar per fer-hi l'aparcament de més de 300 places que reclamava la ciutat”. Segons ell, els paisatges no són estàtics i amb el temps la percepció d'El Torín canviarà. El resultat és un espai de 1.000 metres quadrats amb un escenari, bar, lavabos, camerinos i amb l'equip de so i llum més ben equipat d'Olot.

El nou equipament respon a la voluntat de l'equip de govern de relligar la resta d'equipaments públics del centre que s'han creat o rehabilitat amb l'objectiu de contribuir a la revitalització d'aquesta zona de la ciutat. La intervenció és objecte d'una polèmica ciutadana per l'estètica i perquè trenca totalment amb la postal tradicional d'aquest espai característic. Els accionistes de la plaça de braus fins i tot han dut la intervenció als tribunals, perquè mantenen la normativa urbanística. L'alcalde mateix reconeix que l'edifici no deixa indiferent ningú, però insisteix que l'important és el contingut, del qual fins avui no se n'ha parlat gaire. Ell i el regidor de Joventut van remarcar que l'edifici respon a la demanda social de les entitats i, sobretot, de la gent jove d'un espai polivalent. Sacrest va sentenciar que en un espai on tot era terra ara hi ha una sala polivalent, un arxiu i dues places públiques, al sostre de cadascun.

Quant al nou arxiu, rere la sala però al mateix espai, Sacrest va dir que la data d'obertura depèn del Departament de Cultura. L'obra està acabada i lliurada i, ara, només cal determinar el tipus de lleixes. Queda, però, el traslladat de tots els

documents des de l'hospici. El cobriment i la remodelació de la plaça de braus, a tocar dels dos nous edificis, i la urbanització del Firal culminarà la renovació del sector.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 04-11-2010 Pàgina 5

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/1-territori/12-infraestructures/325758-olot-con-verteix-el-torin-en-el-seu-guggenheim-particular.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesterritori&utm_source=rss&utm_medium=mesterritori&utm_campaign=rss