

Esther Aumatell ja crea a casa



Un moment de l'espectacle Amaplas/Badabadoc, on les cols hi tenen un sentit metafòric. Foto: EL PUNT.

La ballarina i coreògrafa torna després de vint anys a França i Alemanya

La ballarina i coreògrafa olotina Esther Aumatell presenta demà al Teatre Principal d'Olot (21.00 h) Tràgics anhels amb Xevi Dorca, de Les Preses, i amb Ernest Sarino, és a dir, amb la seva companyia Anima's Animal Art. Després de 20 anys fora del país –a Alemanya, a París i, sobretot, a Nantes, on va formar la seva companyia–, Aumatell s'ha instal·lat a Catalunya per continuar la tasca creadora. Al Principal, ja hi

havia presentat Miralls, l'any 2008. L'espectacle de demà està format per dues coreografies, Fly i Amapolas/Badabadoc. A la primera, l'home i la dona usen un vestuari femení, sense que l'home representi la figura d'un transvestit, com una metàfora per descobrir els abismes que separen de l'infinit i el plaer del repte. A la segona, els intèrprets evolucionen en un univers on, com a únic accessori, hi ha unes cols escampades. És una mena de sonet de primavera que barreja alegria, insolència i solitud.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 04-11-2010 Pàgina 47

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/325601-esther-aumatell-j-a-crea-a-casa.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss