

# 11.241 dies després

L'arqueta de sant Martirià presideix la missa en honor al patró de Banyoles, fet que no es produïa des del 1980, quan es van robar les peces del reliquiari gòtic



Un moment de la missa de retorn de l'arqueta que ja torna a ser exposada als banyolins Foto: JORDI RIBOT / CLICK ART FOTO.

L'arqueta de sant Martirià va presidir ahir la missa en honor del patró de Banyoles, 11.241 dies després del seu espoli. L'ofici religiós, un dels actes centrals de la festa major, va ser presidit pel bisbe de Girona, Francesc Pardo, a l'església del monestir de Sant Esteve, que es va quedar petita per acollir el gran nombre de banyolins que volien veure l'arqueta robada fa més de trenta anys.

Representants institucionals, entre els quals la

directora general de Belles Arts del govern espanyol, Ángeles Albert, tampoc es van perdre el que es va qualificar de "dia històric" que ha permès "recuperar un símbol espiritual i identitari dels banyolins". Prèviament a la missa, hi va haver els parlaments de les autoritats, iniciats per l'alcalde de Banyoles, Miquel Noguera, que va apel·lar a continuar treballant amb discreció per recuperar les set peces que falten de l'arqueta. "Vam perdre una part de tots nosaltres però avui [ahir pel lector] ens sentim emocionats i agraïts", va dir. Molt aplaudit va ser l'advocat Carles Mascort, un dels grans responsables que 21 de les 28 peces hagin tornat de Londres i Holanda a Banyoles. "Pagar per recuperar peces robades és lamentable. Les lleis actuals ja no ho permeten, però nosaltres ens vam haver de regir per la normativa del 1980. Han calgut molts viatges, molta paciència i discreció. I les set peces que falten les podem recuperar i ho farem", va assegurar.

La directora general de Belles Arts, Ángeles Albert, va garantir que la restauració de les peces -una tasca realitzada a Madrid dirigida pel Ministeri de Cultura- "s'ha fet amb tota l'emoció i tot el rigor professional", i va destacar la conjunció de voluntats que hi ha hagut al darrera de la recuperació de l'arqueta de sant Martirià.

Finalment, el bisbe de Girona, Francesc Pardo, va posar èmfasi que el reliquiari "és una de les meravelles gòtiques d'Europa" però que, a part del seu valor artístic, també en té de religiós i sentimental.

A la vista dels banyolinsL'arqueta ja fa una setmana que és a Banyoles, però no va ser fins ahir que es va presentar de manera oficial als ciutadans. Tot just abans de començar la missa, es van introduir al reliquiari les restes de sant Martirià i els pabordes van portar l'arqueta fins l'altar. El bisbe Francesc Pardo va oficiar l'acte religiós, amb una església plena a vessar de fidels. Quan va acabar, es va fer el passi d'un vídeo sobre el procés de restauració de les figures recuperades i els

ciutadans van poder venerar les relíquies del sant. L'arqueta es va portar fins a unes dependències del mateix monestir, que s'ha condicionat amb mesures de seguretat, de manera que pogués estar a la vista de tots els banyolins. Avui i demà, també es podrà visitar. L'espòli La nit del 12 de gener de 1980, la banda d'Erik el Belga va desmuntar i robar els dos relleus i les 26 escultures d'aquesta obra única de l'argenteria medieval catalana. El 1983, Erik el Belga va ser detingut i es van recuperar les primeres peces. Quinze anys més tard n'apareixen dos més a Sotheby's, que pretenia subhastar-les. A partir d'aquí, es va posar en marxa un dispositiu que va permetre recuperar les altres 17 figures.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 24-10-2010 Pàgina 62

Font del document:

[http://avui.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/320818-11241-dies-despres.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mescultura&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mescultura&utm\\_campaign=rss](http://avui.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/320818-11241-dies-despres.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mescultura&utm_source=rss&utm_medium=mescultura&utm_campaign=rss)