

Cultura

Seguin i mirin

Kel Domènech convida a una reflexió sobre la combinació de les coses antigues i les modernes, al Soterrani d'Art de Banyoles

22/09/10 02:00 - BANYOLES - [RAMON ESTÉBAN](#)

L'artista Kel Domènech exposa al Soterrani d'Art de Banyoles *De cara a la paret de Banyoles*, un conjunt de sis instal·lacions en forma de seients que, en paraules del mateix autor, vol donar protagonisme a l'escenari on estan muntades: un soterrani, com els que abunden al centre de la ciutat, amb magnífiques parets de pedra. Per aixecar aquestes cases –explica Domènech– es va aprofitar el material extret quan van fer els soterranis i, amb el pas del temps, les construccions s'han anat modificant. La mateixa barreja del que és antic i el que és modern és el recurs de Domènech –és un reconegut restaurador de mobles– en la construcció dels seients, a base de peces de cadires velles i parts metàl·liques actuals. Com que del que es tracta és de mirar les parets, les cadires o seients estan encarats als murs. Quan els visitants s'hi assequin, també trobaran davant seu uns miralls que multipliquen la presència de les cadires, i també unes fotografies d'Andoni Canela –detalls en blanc i negre del paisatge banyolí– presentades com unes finestres a l'exterior. L'exposició es podrà veure fins al 23 d'octubre. Serà l'última d'aquesta sala, oberta fa sis anys. A la tardor l'activitat es traslladarà a sobre la llibreria L'Altell. Es dirà L'Altell d'Art.

Darrera actualització (Dimecres, 22 de setembre del 2010 02:00)



Una de les instal·lacions. Foto: R. E.

Notícies de ...

[Banyoles](#)

En el muntatge, hi participa el fotògraf Andoni Canela

Publicat a

[El Punt Comarques Gironines](#) 22-09-2010 Pàgina 42