

## Cultura

### El teatre banyolí entra en escena

El Municipal de Banyoles posa l'accent en les produccions locals

10/09/10 02:00 - BANYOLES - [RAMON ESTÉBAN](#)

Deixant de banda els clàssics Els Pastorets i els espectacles adreçats a mainada, el Teatre Municipal de Banyoles ha programat per aquest trimestre set muntatges, quatre dels quals són produccions locals. La dada il·lustra tant la bona salut de què el gènere gaudeix a la ciutat com la voluntat del consistori de donar sortida a les companyies amateurs o semiprofessionals banyolines, sovint gestades a la fructífera Aula de Teatre municipal. Es dona la circumstància, a més, que en les companyies professionals que vindran a Banyoles aquest trimestre hi trobem actors de la comarca. És el cas de David Marcé (Cia. Del Furbi) o els germans Albert i Francesc Mora (Egos Teatre).

Notícies de ...

[Banyoles](#)

Entre les produccions locals hi ha dues estrenes. Una és *Cançons de la Perduda*, a càrrec del Taller Tr3s Qu4rts, una formació nascuda fa 40 anys com a grup musical i que ha anat incorporant altres disciplines, fins a bastir aquest espectacle en què es combinen el teatre de text, la música, la màgia, la dansa i el vídeo. Jordi Coromina dirigeix el muntatge, que té la responsabilitat d'omplir el teatre durant les festes de Sant Martírià. L'altra és *Després del somni*, d'una companyia nova, Amdonnes Teatre, formada per quatre noies: Diana Bonet, Laia Gausà, Lara Martínez i Natàlia Pagès. El text i la direcció és del dramaturg banyolí Joan Solana.

Les altres dues produccions locals són reposicions. L'una és *En la solitud dels camps de cotó*, que s'ha seleccionat com a finalista de la Mostra de Teatre de Barcelona. Dirigida per Jesús Bramon, la interpreten Pep Gómez i Salvador Duran. L'altra, *Tots som pops*, guanyadora del primer premi del concurs de teatre Caixa Manlleu. Sota la direcció d'Albert Olivas, té com a principals intèrprets Clàudia Cedó, Gemma Olivas i Jaume Vicens. En aquesta ocasió, el muntatge estarà dedicat al malaguanyat artista Lluís Vilà.

#### Yllana repeteix

Les tres obres professionals són *Asufre!*, *Zoo* i *La casa sota la sorra*. La primera és una relectura del cabaret literari en clau d'humor. La interpreta la Cia. Del Furbi dirigida per Gemma Beltran. *Zoo* és la nova proposta d'Yllana, una companyia que no sol faltar mai un cop a l'any a Banyoles i que aquesta vegada porta una obra guardonada amb el premi Max al millor espectacle infantil de l'any (tot i que està pensat per a tots els públics). Finalment, *La casa sota la sorra* és un musical amb text de Joaquim Carbó i direcció musical de Francesc Mora.

Darrera actualització ( Divendres, 10 de setembre del 2010 02:00 )

#### Publicat a

[El Punt Comarques Gironines](#) 10-09-2010 Pàgina 42