

Cultura

PINTURA, FOTOGRAFIA, LITERATURA

CRÒNICA

Viure per l'amor, viure per l'art

14/08/10 02:00 - SANT FELIU G - [DAVID CASTILLO](#)

El modèlic Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols ha destacat al llarg de la seva trajectòria com un dels principals aparadors de música, teatre i dansa del país. Els últims anys, però, s'ha obert a altres disciplines artístiques com la fotografia. Enguany, en plena crisi econòmica, la programació ha inclòs una interessant mostra de l'obra de l'artista Patti Smith, especialment dibuixos, fotografies i, fins i tot, tres poemes que pengen de l'espai ampli que li han dedicat al Palau de l'Abat del Monestir de Sant Feliu. L'exposició es clourà el 26 de setembre, entrada ja la tardor. El Festival de la Porta Ferrada és diferent per aquest tipus de *delicatessen*. La mostra la va inaugurar l'artista al juliol, coincidint amb el concert magnífic que va realitzar Smith a l'Espai Port amb una banda de luxe liderada per l'inseparable guitarrista Lenny Kaye.

Art al cel planteja un recorregut ideològic per l'obra de la mítica compositora de Chicago. Les creus, els sants i les mares de déu, tan presents en la seva obra i que delaten la seva formació catòlica oberta i ecumènica, tenen el veïnatge dels poetes que l'han acompanyada a la seva carrera. Entre les fotos, algunes a Barcelona, podem trobar la tomba del visionari William Blake, la del suïcida Gerard de Nerval a Montparnasse, la de la seva amiga Susan Sontag també a París, l'escultura de Dante a Florència, la màquina d'escriure de Herman Hesse... Des de l'intimisme delicat de Patti Smith, els homenatges arriben al realitzador Jean-Luc Godard i al fotògraf Robert Mapplethorpe, amb qui l'artista va coincidir i va mantenir una intensa relació sentimental i d'afinitat des del 1967, quan es van conèixer a Nova York durant el cèlebre estiu de l'amor.

És precisament Robert Mapplethorpe un dels grans protagonistes de les memòries *Éramos unos niños*, que Lumen acaba de publicar en una acurada edició. Des del pròleg, Patti Smith situa la influència del seu company. Inicia el llibre el dia de la mort de Mapplethorpe. L'escriptora es va despertar a la nit i mentre sentia una ària de l'òpera *Tosca* es va adonar que el seu confident havia mort. Un dels versos de l'ària definia com un epitafi el que havia estat l'existència dels dos joves artistes, que havien transformat una generació de rebels: "He viscut per l'amor, he viscut per l'art".

Éramos unos niños té una estructura en *flashback*, que mostra la devoció de Patti pel fotògraf, fins a l'extrem d'emmalaltir pel fet de necessitar els objectes de la seva exparella després de mort. A diferència d'altres textos més impressionistes de l'escriptora, més vinculats a la poesia, les memòries demostren la seva qualitat com a prosista. L'estil directe i periodístic, la versemblança, es complementen amb uns finals de paràgrafs d'una condensació poètica extraordinària. Sobre el destí de l'obra de Robert ens diu: "El condemnaran o l'adoraran. Censuraran o idealitzaran els seus excessos. Al final, la veritat es trobarà a la seva obra, l'essència corpòria de l'artista. No es deteriorarà. L'home no podrà jutjar-la perquè l'art al·ludeix Déu i, en darrera instància, li pertany".

L'exposició i les memòries es poden alternar amb l'antologia poètica de la seva obra en anglès, basc i castellà, publicada per Bassarai. Hi ha des dels versos del primer llibre, *Seventh heaven*, del 1972, fins als pacifistes d'*Auguries of innocence*, del 2005. Entre ells el que dóna títol a l'exposició de Sant Feliu, *Art al cel*: "Tot el que desitges és una mà amiga que et tregui del fang, de la bellesa, que t'aixequi". Tenir tot l'estiu Patti Smith entre nosaltres ens ha servit també per sortir del fang. Núvols de poesia sobre un món prosaic.

Darrera actualització (Dissabte, 14 d'agost del 2010 02:00)



manel Ildó

Notícies de ...

[Sant Feliu de Guíxols](#) [Barcelona](#)

L'exposició 'Art in heaven' de Patti Smith serà a Sant Feliu de Guíxols fins al 26 de setembre

Publicat a

[Avui](#) 14-08-2010 Pàgina 30