

El projecte de rehabilitació de la basílica s'acabarà el 2007

El treball que costarà 60.500 € abordarà la restauració integral

Acn/DdeG, Castelló d'Empúries. L'elaboració del projecte de restauració integral de la basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries, que té un cost de 62.500 euros, estarà enllestit la tardor de l'any que ve. Es preveu que en un termini d'entre nou mesos i un any, les parts implicades tinguin el document sobre la taula, que precisarà el cost de les obres de rehabilitació. La basílica es va començar a alçar el segle XIII i la seva construcció es va allargar fins al XV.

A finals d'octubre, les parts implicades en la restauració de la basílica van signar un conveni que donava el tret de sortida a la redacció del projecte de restauració i l'aixecament de plànols. Els signants del document van ser la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, l'Ajuntament de Castelló d'Empúries i el Bisbat de Girona. Aquesta primera part, que ha de concretar exactament el cost de la restauració del monument, té un cost de 62.500 euros. D'aquests, un 40% els assumeix el Departament de Cultura, a través de la Direcció General de Patrimoni Cultural. El 60% restant es reparteix, a parts iguals, entre la Diputació, l'Ajuntament i el Bisbat. Així, la Generalitat aporta 25.000 euros a aquesta



ACN

EL TEMPLE. La basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries.

fase del procés, mentre que els altres tres signants hi destinen 12.500 euros cadascun. Segons ha explicat l'alcalde de Castelló d'Empúries, Xavier Sanllehi, es preveu que les quatre parts tinguin sobre la taula el projecte de restauració de la basílica la tardor de l'any que ve. «A partir d'aquí, sabrem quin és l'abast de les obres que cal fer i el seu cost econòmic, i serà qüestió de posar-nos a treballar entre tots els implicats», ha concretat Sanllehi. L'alcalde també ha avançat que, en el moment de planificar la restauració del monument gòtic, es mantindran els mateixos percentatges d'aportació de cadascuna de les parts.

La basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries va co-

mençar a aixecar-se el segle XIII al mateix lloc on abans hi havia l'església romànica. La construcció va acabar a principis del segle XV, amb la construcció de la portada de marbre. L'espai interior és un exemple del gòtic mediterrani de l'època, i conté nombrosos elements patrimonials. Entre aquests hi ha les fonts baptismals romàniques, el retaule major d'alabastre del segle XV, dos sarcòfags comtals i un vitrall gòtic, el retaule dels Dolors del segle XVIII o l'orgue del segle XIX. El campanar de la basílica, la construcció del qual es data al segle XIII, té decoració gòtica però la planta i l'alçat segueixen les directrius dels campanars romànics d'influència llobardada.

■ **Als treballs hi estan implicades fins a quatre administracions**