

# Posen les bases de la restauració integral de Santa Maria de Castelló d'Empúries

Generalitat, Diputació, Ajuntament i Bisbat aporten 62.000 € per elaborar el projecte

D.B., Castelló d'Empúries  
El Departament de Cultura de la Generalitat, la Diputació de Girona, l'Ajuntament de Castelló d'Empúries i el Bisbat han signat un conveni de col·laboració que obre les portes a la «*restauració integral*» de l'església de Santa Maria, popularment coneguda com la Catedral de Castelló, per la seva monumentalitat.

Les quatre institucions, que ja han signat convenis d'aquest tipus per exemple per restaurar l'església de Sant Feliu de Girona, s'han compromès a fer una aportació inicial de 62.500 euros que es destinaran a l'«*aixecament dels plànols i a encarregar el projecte de restauració integral*» del temple.

Les aportacions han quedat establertes de la següent manera: Cultura de la Generalitat, per mitjà de la Direcció General del Patrimoni Cultural, aportarà 25.000 euros per a l'any 2006; la Diputació, mitjançant una subvenció al Bisbat, aportarà 12.500 euros; l'Ajuntament aportarà la mateixa quantitat de 12.500 euros i el Bisbat de Girona també, sempre per a l'annualitat del 2006.

El Bisbat de Girona serà el responsable d'encarregar l'aixecament de plànols i el projecte integral de la restauració, a fi de coordinar les aportacions de totes les parts. Una comissió de seguiment, integrada per representants de totes les parts més el Consell Comarcal, haurà de vetllar per la bona fi de l'encàrrec.



MARC MARTÍ

LA CATEDRAL DE SANTA MARIA. El monumental temple també té un programa integral de restauració.

## ■ Un monument com a seu episcopal de l'Empordà

El conveni firmat per les quatre entitats afirma que l'església de Santa Maria de Castelló té una importància històrica i cultural, a part d'uns valors propis inqüestionables, que s'han de preservar. Es tracta d'un monument historicoartístic declarat per decret de 3 de juny de 1931. És una de les esglésies més importants de Catalunya. La seva monumentalitat és deguda al desig de la segona dinastia de comtes per tal que Castelló d'Empúries tornés a acollir la seu episcopal de l'Empordà. Es va començar a construir al segle XIII, tot aprofitant el lloc d'una anterior església romànica de la qual l'únic vestigi que en queda és la base del campanar. La

seua edificació es va perllongar fins a finals del segle XV. L'estructura arquitectònica de l'església segueix les directrius del gòtic de l'època. Consta d'una planta rectangular de tres naus, capelles laterals a cada banda i una capçalera amb tres absis poligonals. A la façana de ponent, la darrera part construïda de l'església, hi ha la gran portada de marbre blanc, amb la representació dels apòstols als laterals i l'escena de l'epifania al timpà. Damunt la porta s'hi troba una gran rosassa gòtica que dona llum al temple. El campanar és un vestigi de l'antiga església que s'alçava al mateix lloc. L'interior compta amb un ric conjunt artístic.