

La cantautora castellanina Irún estrena el seu àlbum «Viatger»

El treball narra vivències compartides amb músics i gent creativa

CASTELLÓ D'EMPÜRIES

CARLES PUJOL

Feia un any i mig que la castellanina Núria Ripoll, artísticament Irún, anava presentant aquestes cançons en directe acompanyada al saxo pel seu germà Roger. Ara, finalment, ja poden trobar-se en format de CD.

És el seu segon àlbum i es diu *Viatger*, "ve a ser una continuació del primer que es va titular *Vagabund* i narra un munt de vivències compartides amb músics, poetes i gent creativa que sense ser massa coneguts hi dediquen una part important de la seva vida".

Les seves influències vénen dels seixanta i setanta, "m'encanta el blues, el folk i el rock". Encara avui dia quan posa música s'hi repeteixen clàssics de l'alcada de Janis Joplin, Joan Baez, Neil Young, Bob Dylan, Frank Zappa o Ramones.

Les vuit cançons d'aquest disc són de creació pròpia, "potser el que em motiva més a l'hora d'escriure són les injustícies, em poso al costat de la gent del carrer, d'aquells que sempre ho acaben pagant tot". Una d'elles es diu *Irak*, "la vaig escriure -comenta Irún- després de veure per la tele aquelles persones que

fugien sense saber on anaven, em va colpir molt i, encara que sembli increïble, la guerra encara dura".

Amor a l'Empordà

En el seu primer disc hi havia una cançó d'amor a l'Empordà titulada *Nostàlgia*, ara també manifesta

... "potser el que em motiva més a l'hora d'escriure són les injustícies", explica Núria Ripoll ...

aquest sentiment a *Mentalitat urbana*, una enyorança al mar i la lluna des de Saragossa on va viure uns anys.

Irún, amb un bon nombre de cantautors de la comarca, participarà en un cicle dedicat a la cançó que es farà el proper mes de març al Patronat de la Catequística de Figueres.



CARLES PUJOL

Núria Ripoll, coneguda amb el sobrenom artístic d'Irún