








 INBOX
  Buidar Paperera
  Nou
  Carpetes
  Opcions
  Cercar
  Ajuda
  Llibreta d'Adreces
  Sortir de la sessió
  Obrir Carpe



36,90MB / 50,00MB (73,79%)

INBOX: SETAC. Informació Municipal.

(68 de 99) 


Moure | Copiar 

Eliminar | Respondre | Respondre a Tots | Reenviar | Redirigir | Llista negra | Desar com |
 Imprimir | Reportar com Spam

Tornar a INBOX **Data:** Thu, 7 Sep 2006 12:41:03 +0200**De:** alcaldia1 <alcaldia1@castellodempuries.net>**Per a:** alcaldia1 <alcaldia1@castellodempuries.net>**Assumpte:** SETAC. Informació Municipal.
 1.2 unnamed text/html 5,74 KB 


Dijous, 7 de setembre de 2006

El XVI festival Terra de Trobadors recuperarà la llegenda de *El Bruel*



**XVI FESTIVAL
TERRA DE TROBADORS**
 11 De setembre de 2006 a les 17'30h
 Teatre, a la Sala Municipal de
 Castelló d'Empúries
 El Grup de TEATRE ESPLAIS presenta:
EL BRUEL
 DE CARLES FAGES DE CLIMENT
Adaptació de Maria Rosa Oliveras
Repartiment
 Cavaller : Joan Sala
 Escuder : Ettore Battaglia
 Joncmari : Ricard Catalán
 Majoral: Jaume Pujadas
 Bover: David Martín
 Resclosera: Marisol Sellés
 Joana: Reparada Canet
 Marguerida: Gemma Gasull
 Poble: La Banda del Surdo
 Direcció: Esteve Ripoll

Des de fa uns mesos, el grup de teatre Esplais, ha treballat intensament per poder oferir per l'edició d'enguany del Terra de Trobadors una versió adaptada de l'obra de Carles Fages de Climent, el Bruel. L'obra està dirigida per l'Esteve Ripoll i serà interpretada per diferents castellanins i castellanines que encarnaran als personatges de la típica llegenda de Castelló.

Des d'aquesta setmana a l'escenari de la sala municipal s'estan fent adaptacions d'atrezzo per ambientar l'obra amb més detall als Aiguamolls.

Aquesta és una història de bruels.

El Bruel que creà Carles Fages de Climent amb aquesta història és el bruels de la consciència que remuga dins l'ànima de qui no la té neta i que rosega l'esperit del culpable. El poeta castellaní va incloure dins la seva història la llegenda del pagès i els sacs de blat, en la qual es va inspirar. En ambdues històries, els bruels insistents remarquen i recorden l'egoisme i la traïció dels personatges, la seva vilesa i la seva covardia.

L'altre bruels és el del cant d'un ocell d'aiguamolls: el bitó. La desconexió, durant segles, de la procedència dels bramuls que se senten pels encontorns dels aiguamolls de Castelló, ha donat lloc a la creació de la llegenda del bruels per explicar-ne l'origen.

SINOPSI

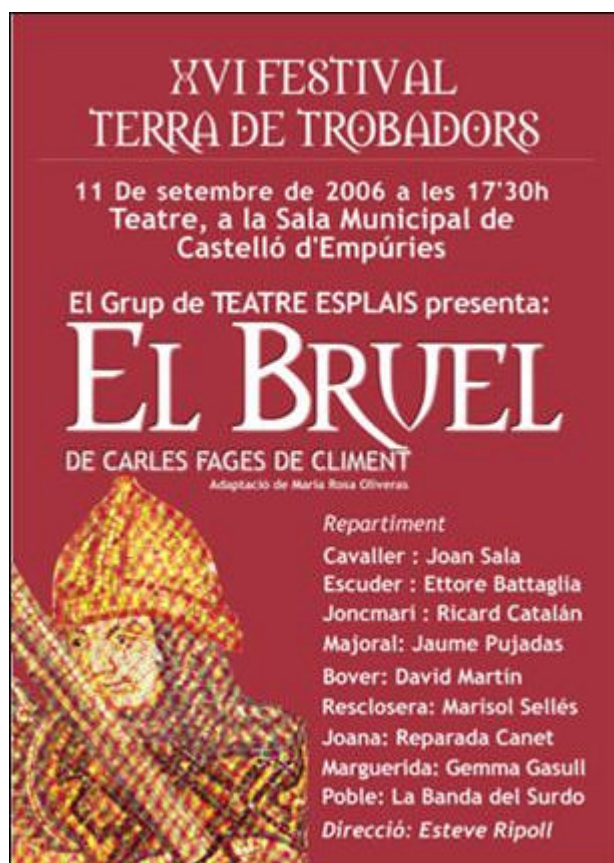
La història comença quan un cavaller arriba als aiguamolls de la Massona cercant-hi un seu fill bastard que un dia hi abandonà, després que la guerra li ha arrabassat els dos fills legítims que tenia.

Que coneix la història de Joncmarí, un noi orfe de l'indret, el cavaller vol adoptar-lo com a fill i endur-se'l al seu món. El noi, però, no vol deixar els aiguamolls que l'han vist créixer per conèixer cap altre món; ni encara menys, abandonar la seva estimada Marguerida.

 2 clip_image002.jpg image/jpeg 12,18 KB 



 3 clip_image004.jpg image/jpeg 46,96 KB 



XVI FESTIVAL
TERRA DE TROBADORS

11 De setembre de 2006 a les 17'30h
Teatre, a la Sala Municipal de
Castelló d'Empúries

El Grup de TEATRE ESPLAIS presenta:

EL BRUEL
DE CARLES FAGES DE CLIMENT
Adaptació de Maria Rosa Oliveras

Repartiment
Cavaller : Joan Sala
Escuder : Ettore Battaglia
Joncmarí : Ricard Catalán
Majoral: Jaume Pujadas
Boyer: David Martín
Resclosera: Marisol Sellés
Joana: Reparada Canet
Marguerida: Gemma Gasull
Poble: La Banda del Surdo
Direcció: Esteve Ripoll

Eliminar | Respondre | Respondre a Tots | Reenviar | Redirigir | Llista negra | Desar com |
Imprimir | Reportar com Spam

Tornar a INBOX 

Moure | Copiar 