

Tres portes de l'antiga muralla custodien la Terra de Trobadors

El festival medieval obre nous espais del casc històric a l'espectacle
El Grup de Teatre Esplais aporta al programa la llegenda d'«El Bruel»

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

MAIRENA RIVAS/SÓNIA FUENTES

De les vuit portes d'entrada que tancaven el recinte emmurallat que va ordenar construir el comte Hug II (1078-1116) a la vila de Castelló d'Empúries, creïem que només es conservava dempeus el Portal de la Gallarda, però no és exactament així. El Festival Terra de Trobadors (del 8 a l'11 de setembre) permetrà descobrir aquelles velles portalades que els atacs i les escames van convertir fa segles en runa. L'artista Ettore s'està ocupant de fer-ne una original reproducció a escala real. Gràcies a la recuperació —ni que sigui provisional per als dies del festival— de les portalades, el visitant de la Terra de Trobadors tindrà l'oportunitat de creuar un llindar que l'endinsarà, de cop, a l'Edat Mitjana.

Ja fa setze anys que els castellonins reculen en el temps al seu passat més esplendorós, de quan la vila va ser capital d'un dels comtats més importants de l'antiga Catalunya, i ho fan obrint més espais del nucli històric a l'espectacle. Racons com el pati de l'Ecomuseu Farinera, la Plaça del Vi o el mirador de la catedral, que fins ara no havien testimoniat el bull·lici medieval, s'ompliran enguany de màgia, colors i ritmes, com explicava la regidora de Cultura, Elena Iglesias, en la roda de premsa de presentació del programa del XVI Festival Terra de Trobadors, al Portal de la Gallarda.

Nobles i cavallers

La festa medieval està dedicada aquest any als nobles i als cavallers i, en aquest sentit, molts dels actes programats giren a l'entorn de la figura del comte Ponç Hug IV, que va ser, precisament, noble, cavaller i també trobador. El professor de la Universitat de Girona Enric Bassegoda pronunciarà el dia 8, a la sala gòtica del Palau dels Comtes, la conferència inaugural del festival, *Ponç Hug i la*



Les entitats que participen a Terra de Trobadors es van donar cita per la presentació del Festival al Portal de la Gallarda

tradició poètica trobadoresca. I, després de la dissertació de Bassegoda, que comença a les 7 de la tarda, arrencarà la festa. Els comtes d'Empúries obren les portes del seu palau al populatxo, aquesta primera jornada del festival, per oferir-los un sopar i una vetllada molt animada. A aquesta imitació dels comtes, li seguiran tot un reguitzell d'espectacles, mercats, tornejos, concerts, tallers, jocs i actuacions medievals en els carrers estrets, les places allargades i els edificis patrimonials de la comtal vila de Castelló d'Empúries.

El 2006 serà recordat com l'any en què Terra de Trobadors haurà recuperat, per consolidar-lo en el programa d'actes, edició rere edició, el muntatge teatral *El Bruel*, de l'escriptor

castelloní Carles Fages de Climent. El Grup de Teatre Esplais, que dirigeix Esteve Ripoll, representarà aquesta història, ambientada als aiguamolls de la Massona, a l'escenari de la sala municipal l'11 de setembre, últim dia del festival, a 2/4 de 6 de la tarda. L'entrada és gratuïta.

Equivalències de les monedes

Una de les propostes més atractives i concorregudes de la festa medieval és el mercat que els comerciants, artesans, taverners i banquers munten a la Llotja, la plaça Joan Alsina i la plaça Jaume I, el 10 de setembre. És un mercat en què només circulen monedes encunyades pels

comtes d'Empúries i, per tal que ningú no es confongui amb el canvi, per a aquesta edició s'han editat uns fullatons que simulen una moneda gegant, en què apareixen detallades les reproduccions dels diners de billó que s'han encunyat fins ara i també les equivalències en euros.

La coordinadora del festival, Maria Àngels Baduà, va informar, en la roda de premsa, de les novetats musicals. Per una part, va comentar que Els Berros de la Cort, un dels grups incondicionals del programa medieval, vénen a Castelló a presentar el seu primer treball discogràfic. I, d'altra banda, va parlar de la formació Alma Cubrae, que farà el seu debut en aquesta setzena edició del Festival Terra de Trobadors.

Munten un concurs de vestits medievals

El Festival Terra de Trobadors busca cada any la complacència del públic que es manté fidel a la seva cita de primers de setembre amb el poble de Castelló. Aquest any tothom qui vulgui podrà prendre part activa dins el festival a través d'una nova proposta. Es tracta del I Concurs de Vestits Medievals, una activitat amb la qual la regidora de Cultura, Elena Iglesias pretén que la gent s'animi a treballar un vestit de l'època medieval (S.XII, XIII i XIV) i presenti la feina feta. Per mostrar-los al públic s'han establert tres dies de passada, el dissabte dia 9 a dos quarts de deu del matí i a les quatre de la tarda; el diumenge dia 10 a les quatre de la tarda i, finalment, el dilluns dia 11 a la una del migdia. El mateix dia a les dues de la tarda es farà l'entrega de premis a la plaça de la Basílica. Els guanyadors rebran un primer premi de 300 euros, un segon premi de 200 euros i un tercer de 100 euros. "Es tracta de donar una motivació perquè la gent s'animi a presentar-se" comenta la regidora que confia en l'èxit d'aquesta nova iniciativa. L'organització de l'acte anirà a càrrec de la Fundació Oncollig Girona, la Lliga catalana d'ajuda al malalt de càncer.