

Castelló disposa d'un centre per promoure l'art contemporani

El Paller l'impulsa un petit grup d'artistes visuals i escènics de la comarca
La presentació es farà amb un muntatge el setembre a Terra de Trobadors

CASTELLÓ D'EMPÚRIES
CRISTINA VILA

Un petit grup d'artistes visuals i escènics empordanesos procedents de diferents disciplines han impulsat l'associació El Paller Inki per donar vida a un centre d'art, amb seu a Castelló d'Empúries, que vol actuar com a plataforma per potenciar la cultura contemporània a tots els nivells. Sota la direcció artística de la ballarina Emma Teixidor, la companyia de dansa d'El Paller presenta el projecte en societat el dia 9 de setembre, durant el Festival Terra de Trobadors, amb el muntatge original *La dona a l'ombra*.

El projecte d'El Paller es portava gestant des de fa molts anys, però no és fins fa poc quan es va localitzar l'espai ideal, molt espaiós —fa 130 m²— i en ple nucli històric —un antic paller que ha calgut rehabilitar i on els republicans, diuen, guardaven armament durant la guerra civil— quan es va decidir tirar endavant. "Necessitàvem un lloc per crear", argumenta Teixidor. El Paller seguirà la filosofia d'altres espais d'aquestes característiques nascuts ja fa un temps a la comarca com la Cèl·lula Sant Mori o la Nau Còclea a Camallera amb la particularitat que el nucli gestor no prové de fora de la comarca, sinó que és natural de l'Alt Empordà. Aquest tipus d'iniciatives culturals descentralitzades, molt comunes a la resta d'Europa, tenen en comú, però, promoure espais per a la creació on diferents artistes cohabituen i comparteixen coneixements i experiències. "És una filosofia de vida", diu Teixidor.

Treball en xarxa

A El Paller, que es coordinarà amb el treball en xarxa d'altres centres del territori nacional i internacional, els artistes no cohabitiran, però sí compartiran i gestaran estretament projectes comuns. Inicialment, la iniciativa



El Paller es troba situat al Portal de la Mercè, just dins el nucli històric de Castelló d'Empúries

ja parteix amb un públic concret, ja que serà la seu de l'antiga escola de dansa Jennifer Creighton de Castelló, on ja s'impartia dansa clàssica i contemporània i restava sempre oberta a les noves tendències. Així, a El Paller s'ensenyarà dansa contemporània per a infants i adults a tots els nivells fins al professional, però també es farà dansa clàssica i classes de manteniment per a adults. A més, està previst dur a terme cursos molt especials. En aquest sentit, Teixidor ha avançat que hi ha la voluntat de portar a El Paller la coreògrafa Susan Thomas, reconeguda a escala internacional, perquè hi imparteixi un taller a finals de setembre o principis del mes d'octubre. També es preveu potenciar els inter-

canvis amb artistes de fora sense oblidar d'atraure l'atenció de la gent de la comarca.

Nodrir-se de professionals

El centre no es vol desenvolupar estrictament dins l'àmbit de la dansa, sinó que també vol acollir una escola de teatre dirigida per Dolors Yglesias així com activitats d'altres disciplines com les arts plàstiques, la música, la imatge, els espectacles infantils, entre altres. Un dels principals punts d'El Paller és que estarà conduït i dinamitzat per professionals de cada àmbit: des de pedagogs, educadors, ballarins, músics, gestors culturals i artistes

visuals i escènics. El Paller, tal com reconeixen els seus promotors, comença amb bon peu ja que, després d'una xerrada inicial amb l'alcalde, Xavier Sanllehi, l'Ajuntament de Castelló d'Empúries els ha garantit el seu suport. "La part popular i tradicional ja funciona, al poble, però faltava promoure'n la part contemporània", comenta Teixidor, el qual afegeix que, en el seu temps, "l'art popular també va ser contemporani". En aquest sentit, El Paller, on es faran també xerrades, cinefòrums, entre altres activitats, s'ha constituït com a associació per poder accedir a subvencions de diferents institucions i, així, "ampliar les esperances" d'existència d'aquest projecte cultural.

Realçar i oferir una nova visió de la dona

El centre d'art contemporani El Paller ja disposa de la seva pròpia companyia de dansa. Gestada a l'antiga escola Jennifer Creighton, sota el nom de Festuc Dansa, ara la companyia es reconverteix per elaborar muntatges originals buscant noves formes de moviment i expressió corporal. És el cas de l'espectacle que es podrà veure a la propera edició del Festival Terra de Trobadors, *La dona a l'ombra*. El muntatge, del qual se'n faran dues representacions al convent de la Mercè gràcies a l'èxit aconseguit l'any passat, amaga rere seu un intens treball de recerca i documentació sobre l'època medieval sempre, tal com especifica Emma Teixidor, aplicant tècniques contemporànies. "És una peça que té també el seu lloc, es tracta del punt alternatiu del Festival", defensa la ballarina. Aquest ja serà el tercer muntatge que fa la companyia amb motiu del Festival medieval i sempre ha pres la dona com a motiu inspirador. "Volem realçar la seva figura oferint-ne una visió diferent", comenten les integrants del muntatge tot afegint que es tracta d'una decisió que es vol anar mantenint per a futurs projectes escènics.