

# La biblioteca de Castelló inicia la mudança cap al nou edifici

Les obres han permès crear un bloc que connecta el convent i la Farinera. És previst que la nova seu es pugui obrir al públic a finals del mes de juny

## CASTELLÓ D'EMPÚRIES REDACCIÓ

Amb les obres del nou edifici ja gairebé enllestides, la biblioteca municipal de Castelló d'Empúries ha iniciat el trasllat de tot el seu fons bibliogràfic a les noves dependències. Per aquest motiu, la biblioteca -fins ara, instal·lada en una de les sales de la casa consistorial- va cessar fa dues setmanes l'activitat al públic fins a la inauguració de la nova seu, que s'ha construït a la plaça de les Monges, en una illa d'equipaments culturals en què també hi ha el convent de Santa Clara i l'Ecomuseu Farinera.

L'obertura de la biblioteca és prevista per a finals d'aquest juny. Aquests dies, però, la feina a la biblioteca se centra a embalar els més de 12.000 documents que componen el fons, entre llibres, discs, pel·lícules i publicacions periòdiques, per col·locar-los a les noves prestacions. La directora, Roser Julià, afirma que treballen amb moltes ganes i amb molta il·lusió, malgrat que encara no hi ha una data concreta per a la inauguració de l'equipament.

L'octubre del 2004 van arrancar les obres de construcció de la nova biblioteca en un solar al costat del convent de Santa Clara. Els treballs es van adjudicar a l'empresa Arcadi Pla, SA i tenien un pressupost de 937.221,08 euros. Amb el pas dels mesos, aquest nou edifici ha anat prenent forma i ara ja està gairebé a punt d'obrir les portes. Una de les particularitats interessants del nou immoble és que connecta entre si el convent de Santa Clara i l'Ecomuseu Farinera, dues joies arquitectòniques del centre històric castellonès.

Aquest convent el van bastir les clarisses el 1683 i està format per una església d'una sola nau, al costat de la qual hi ha el convent propiament dit. En l'actualitat, acull l'escola de música Antoni Agramunt La Farinera, per la seva banda, s'aixeca sobre l'antic molí del Mig, un dels tres molins fariners que hi havia a la vila medieval de



la foto de l'esquerra és de l'octubre del 2004, quan van començar



obres de la biblioteca. A la dreta, el resultat de la nova construcció

Castelló d'Empúries. El seu aspecte actual, un edifici de tres plantes, i la maquinària que conté són el resultat del procés d'industrialització que, al voltant del 1860, va suposar la transformació tècnica i constructora de l'antic molí, que va esdevenir una fàbrica.

Enmig d'aquests dos monuments i units per una nova sala auditori comuna, s'eleva, doncs, un edifici d'arquitectura puntera, la nova biblioteca, amb una façana imponent que dona a la plaça de les Monges. De la intersecció que formen convent, biblioteca i ecomuseu també neix un pati interior que els comunica i per a accentuar aquest nexa entre els tres monuments, la planta pis de la biblioteca s'ha adequat de manera que connecti amb una terrassa que hi ha

darrere del convent, espai que és previst destinar a la celebració d'activitats els mesos d'estiu.

### Una planta funcional

La biblioteca presenta una façana opaca, amb carreus de pedra de Giròna. La llum natural l'obté per la façana del carrer Sant Francesc, que és tota de vidre, i també pel pati interior. Una de les parts més funcionals del nou equipament és a la planta subterrània, on hi ha l'àrea infantil i juvenil. I és que els responsables de la biblioteca de Castelló d'Empúries estan especialment sensibilitzats en el foment de la lectura als més petits i han volgut incidir a donar una gran importància a l'espai del conte. Per aconseguir

aquesta fita, s'ha creat un petit escenari amb esglaons, reservat per narrar contes. És una zona molt lúdica i informal, ambientada amb còmodes coixins que serveixen de punt de lectura. Els llibres, a més, estan col·locats en bucs de fàcil accés per als més menuts. "En general, de tota manera, s'ha buscat donar comoditat a tots els usuaris", ha anotat Roser Julià.

Es dona la curiosa circumstància, d'altra banda, que la nova seu de la biblioteca entra en funcionament el mateix any en què es commemora el primer centenari de la mort del dramaturg que dona nom a aquest servei cultural. Ramon Bordes i Estragués (Castelló d'Empúries, 1837 - Barcelona, 1906). Ramon Bordes i Estragués és autor de drames romàntics i de comèdies de costums.

## Tres plantes amb sectors clarament diferenciats

La construcció de la nova biblioteca s'ha inclòs en el Pla de biblioteques de la Generalitat de Catalunya. El projecte ha estat redactat per Assumpta Ferrer i Carme Riu i el nou edifici està distribuït en tres plantes. La planta baixa queda per sobre del nivell del carrer. Aquest és l'espai més polivalent i més lúdic de la biblioteca, ja que s'hi han adequat les seccions d'audiovisuals (cinema i música), premsa diària i revistes. En aquesta àrea, que comunica amb el pati interior, l'usuari podrà seure en unes butaques, que converteixen l'espai en un punt de lectura més informal. És aquí, a més, on se situaran les publicacions més noves i generals. Des d'aquesta planta baixa, s'accedirà a la sala-auditori.

La planta subterrània tindrà espais molt diferenciats: l'arxiu, l'àrea administrativa i de treball intern de la biblioteca, per una banda, i l'àrea infantil i juvenil. La llum natural arriba des de la planta baixa, ja que es forma un doble espai i el carrer es pot veure des del mateix soterrani. La planta pis és la més senosa, ja que cobreix amb la imatge de biblioteca tradicional, amb una àrea de consulta general, d'informació i de referència.