

Rutes literàries

Sembla que a Avila han descobert la sopa d'all. Diuen que a la ciutat i al seu entorn s'han creat itineraris Mstics glossats per diversos escriptors, i que això permetrà que tothom pugui recórrer carrers i pobles amb la mirada particular de cada autor. Entre els noms proposats hi ha els de Rubén Darío, Enrique Larreta, Luis Cernuda, Ernest Hemingway i Camilo José Cela.

Gran descobriment. Quant temps fa que tenim aquí guies literàries i atles literaris de ciutats i comarques? Quants anys fa que hem pogut seguir la ruta Verdaguer, la ruta Pla, la ruta Ruyra o la Víctor Català? A Valls van estrenar fa poc la ruta Narcís Oller i a Girona s'ha optat últimament per itineraris basats en una sola obra, com en el cas de *Soldados de Salamina* o en la visita que es prepara a l'escenari de *Josafat*, en el centenari de la seva primera edició.

Quan nosaltres ja tomem de totes les rutes possibles, a Avila sembla que tot just comencen a encetar-les.

Al Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà s'acaba de posar en marxa la ruta literària *Les closes de Maria Àngels Anglada*. Aquell paratge privilegiat és una fita essencial de l'univers narratiu i poètic de l'escriptora; allà hi transcorre l'acció de la novel·la *Les closes* i d'altres relats. Ara dues actrius reciten els millors fragments en cada lloc concret del recorregut i converteixen en cançons els poemes inspirats en cada indret. Els textos es poden llegir en un tríptic i en un punt de llibre que conté dos poemes paral·lels de l'autora.

El primer, de 1976, va ser un crit per la salvació de la zona, amenaçada per l'especulació. El segon, de 1985, un cop resolt el problema, ressegueix els versos de l'anterior i transforma els seus mals presagis en signes de victòria. Allà on Anglada havia escrit «l'home-botxí comença l'agonia», ara diu «Hem aturat la mort en llarg combat». Entre un poema i l'altre s'hi enclou una lluita cívica que va molt més enllà de la natura i de la literatura.