

## • Castelló estrena l'itinerari Anglada i la catedral acull la cantata d'El Bruel

(ve de la pàgina anterior)

Un dels actes més significatius de la diada de Sant Jordi va tenir lloc a Castelló d'Empúries. La Càtedra M. Angels Anglada de la Universitat de Girona i el Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà, amb la col·laboració de la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, van crear el Parc Literari M. Angels Anglada, amb l'objectiu de perpetuar la memòria de l'escriptora en un dels paisatges fonamentals de la seva geografia literària: l'Empordà.



Nascuda a Vic l'any 1930, Anglada va morir a Figueres el dia 23 d'abril de 1999, la diada de Sant Jordi. És per això que aquest mateix dia, set anys més tard, s'han celebrat les primeres activitats del nou Parc. Al matí, a la Catedral de Castelló d'Empúries, es va cantar *El Bruel de l'Estany*, una cantata escrita per M. Angels Anglada amb música d'Enric Ribó. L'acte va emplenar de públic tota la catedral. A la tarda, als Aiguamolls, es va seguir el primer itinerari literari *Les Closes* dins del parc. :

El textos d'Anglada que van acompanyar els assistents a l'acte en el seu recorregut pertanyen al poemari *Columnes d'hores*; a la seva primera gran novel·la *Les Closes*, premi Josep Pla de 1978; a la narració *Flors per a Isabel*, inclosa en el recull *No em dic Laura*; a *Sandàlies d'escuma*, i a *Els maldecaps* de Pere Geli. Tots ells van ser escrits a la casa pairal de Vilamacolum, al bell mig

de les closes empordaneses, o bé a Figueres, la ciutat d'adopció de Maria Angels Anglada.

Com va quedar evident, tots aquests textos mantenen una estreta relació amb el paisatge que els va inspirar o que els va veure néixer, és la presència de la terra en la literatura. "A través d'ells es va poder llegir aquest paisatge que Anglada va ajudar a preservar amb la seva veu poètica. Són, en definitiva, la mirada de l'escriptora i la seva influència sobre el territori", assenyala Mariàngela Vilallonga, directora de la càtedra.

Arreu de la comarca es van muntar parades de llibres i roses, amb motiu de la diada de Sant Jordi. També es van fer nombroses presentacions de llibres -que recollim a les pàgines del suplement de l'edició de divendres-, conferències i audicions de sardanes, entre altres actes .



La catedral de Castelló d'Empúries es va emplenar de públic per escoltar la cantata

FOTOS: LLUIS LLAURODÓ