

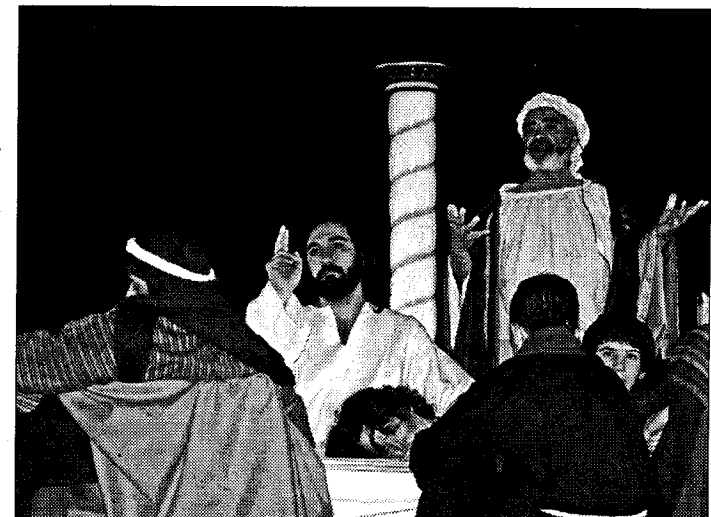
Dies de Passió empordanesa

- Castelló va celebrar per primera **vegada** el Viacrucis vivent i la **Fira del Dolç** i del Brunyol, a més d'introduir importants **canvis** en la representació vivent del retaule
- La **cinquena edició** del Mercat Jueu de Sant Climent Sescebes, així com la representació de la Passió va atraure l'atenció de nombrosos visitants

ASSUMPTA MARTÍNEZ

L' Alt Empordà ha viscut intensament la **Setmana Santa**. Enguany una de les sorpreses més destacades ha estat l'oferta per Castelló d'Empúries, que -a més de seguir endavant amb la representació vivent del **bell** retaule d'alabastre de la catedral, iniciativa estrenada l'any anterior-, s'ha **engrescat** aquest 2006 fins al punt d'**organitzar** també un viacrucis vivent, que va **recórrer** els principals **carrers** i places del poble, divendres, **dia 14**. El municipi **va** celebrar també per primera **vegada**, la Fira del **Dolç** i del Brunyol, que va **tenir lloc** diumenge, **dia 16**, darrer **dia** de la representació vivent del retaule, **escenificació** que es va dur a terme també dijous, **dia 13**, i divendres, **dia 14**.

D'altra banda, Sant Climent Sescebes, municipi **on** la representació de la Passió, amb **trenta edicions** ininterrompudes, és ja tota una **tradició**, va oferir un **any** més aquest espectacle en un espai natural **únic**: l'**Horta** d'en Cusí. "Podríem dir que la Passió de Sant Climent **deu** a l'**Horta** bona part de la **seva** idiosincrasia", afirmen els seus organitzadors. I és que aquest espai permet bastir la **recreació** de la Passió com en **pocs altres llocs**. A més, l'escenari es basteix a partir de **quatre** feixes de pedra, que entronquen amb el paisatge **comú** a tot el Mediterrani. Pel que fa al Mercat Jueu, a més d'oferir **als** visitants tota mena de **productes**, és també "un **cant** a la multiculturalitat, a la solidaritat i a la **integració**, ja que des d'aquí -comenten els organitzadors- proposem la convivència de **cristsians**, jueus i musulmans",



Dues imatges de diferents moments del Viacrucis vivent de Castelló

d'Empúries i una de l'escenificació del retaule, **dins l'església** parroquial

FOTOS: XAVIER LAPORTA