



Molta gent va seguir des dels carrers i places de Castelló el recorregut de Jesús carregant la creu

# Castellós'omple de públic per assistir a l'estrena del Via Crucis

La representació va recórrer els carrers del centre  
Des d'una pantalla gegant es van seguir els passos

## CASTELLÓ D'EMPÚRIES

REDACCIÓ

El Via Crucis de Castelló d'Empúries s'estrenava divendres passat entre l'expectació de la gent que va omplir els carrers i places del nucli antic per seguir el recorregut de Jesús, 14 episodis del camí que va fer carregat amb la creu desde la casa de Pilat al Calvari. El Via Crucis s'iniciava a dos quarts de set de la tarda a la plaça de la Catedral i desembocava, a la plaça de la Moneda.

El públic es 'va col·locar en els llocs estratègics per seguir els principals passos de la posada en escena, tot i que com ja va advertir Bruno Pérez, el president de Pa Senyat, entitat organitzadora de l'acte, "és impossible que el primer any el públic pugui seguir la totalitat del Via Crucis". Des d'una pantalla gegant

col·locada a la plaça de la Moneda sí que es podia tenir una visió completa i molta gent va optar per seguir la representació d'aquesta manera. L'objectiu de col·locar aquesta pantalla "és arribar al màxim de gent, sobretot a les persones grans que potser no es podran desplaçar al municipi i són qui més ho aprecien".

### Carregant la creu

Més de dues-centes persones van participar al Via Crucis vivent. Pérez va fer de Jesucrist carregant amb una creu de més de quaranta quilos de pes i 4,80 metres de llargada, una de les dificultats més grans d'aquesta posada en escena que ha sorgit de l'interès de la gent per participar en els actes de Setmana Santa que Caste-

lló ja va iniciar l'any passat amb l'escenificació del Retaule de la catedral. Pa Senyat va editar una revista per seguir tots els actes de Setmana Santa. El contingut d'aquesta edició recollia principalment el guió del que va ser la representació del retaule, en les llengües catalana, anglesa i alemanya, i el mapa per seguir el detall del Via Crucis, que es va fer Divendres Sant.

Pel que fa al retaule Pa Senyat va repetir l'èxit de l'any passat. Molta gent va assistir a les diferents representacions de l'obra que enguany presentava algunes novetats com ara la incorporació d'una nova escena, la lluita dels àngels contra els dimonis i la baixada de Jesús per recollir els justos. També va incloure aquest any més efectes especials que van fer vibrar el públic.