

PATRIMONI

La restauració del rosetó de la Catedral de Castelló treu a la llum vitralls del s. XVIII

Alguns dels vidres tenien forats, suposadament causats per pedres o fins i tot per balins

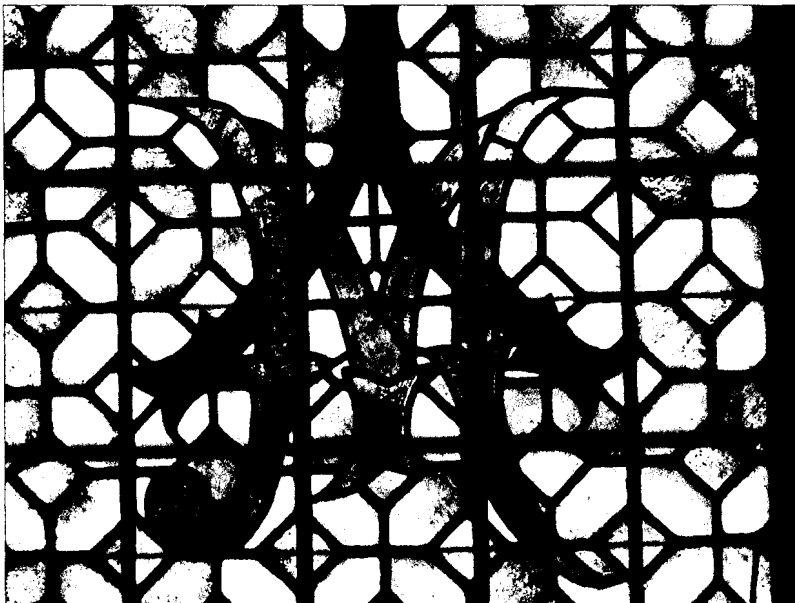
V. Perxés/ACN, Castelló d'Empúries
Quan falten poc més de quinze dies per finalitzar la restauració del rosetó de l'església de Santa Maria -dita també catedral- de Castelló d'Empúries, els experts han localitzat antics fragments que pertanyien al vitrall, segurament dedicat a la Verge Maria, que hi havia al segle XVIII. L'actual rosetó està sent rehabilitat perquè estava molt foradat i hi entrava l'aigua de la pluja.

Els experts creuen que el més lògic és que l'antic rosetó que presidia el sud de l'església de Santa Maria de Castelló d'Empúries fos figuratiu i dedicat a la Verge Maria, però no hi ha cap document ni cap prova que ho demostrï. Tan sols existeixen antics fragments d'aquell rosetó originari que s'han localitzat durant la restauració del gran vitrall actual que hi ha al sud de la catedral.

Segons el restaurador Salvador Moreno, els fragments s'han trobat damunt de l'orgue i devien caure-hi quan el primer rosetó es va substituir després de la Guerra Civil espanyola.

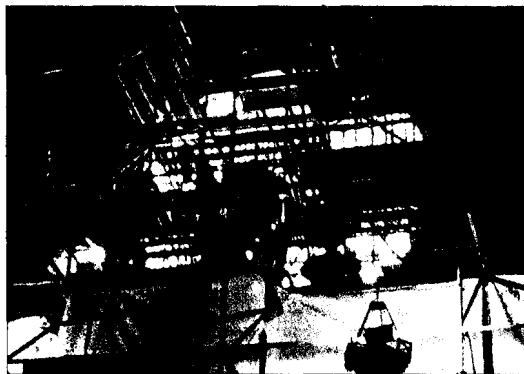
Els fragments localitzats, però, no permeten identificar la figura humana que dibuixava el rosetó. Segons Salvador Moreno, «no en sabem res més d'aquell rosetó del segle XVIII. Els documents que he trobat només indiquen que va ser substituït per un altre i que el cost del nou vitrall va ser de 400.000 de les antigues pessetes».

L'actual rosetó és més senzill, figurativament parlant, que el que hi devia haver abans, ja que només conté les inicials marianes dedicades a la Verge. Les inclemències del temps havien foradat alguns dels seus vidres i això feia que hi entrés l'aigua de la pluja. La seva rehabilitació, per tant, era necessària per evitar que l'aigua afectés l'orgue de fusta de la catedral.



VICTOR PERXÉS/ACN

CATEDRAL DE CASTELLÓ. Les inicials marianes estan dibuixades en l'actual vitrall.



VICTOR PERXÉS/ACN

BASTIDA. Les obres s'enllestran en un parell de setmanes.

Segons Moreno, alguns dels vidres tenien forats suposadament causats per impactes de pedres o, fins i tot, de balins.

L'expert puntualitza el fet que «el rosetó actual està molt ben fet, té un vidre de 4 mil·límetres de gruix, una mida considerable i més que suficient per suportar la força del vent».

El vitrall es va fer venir de Bilbao i es va col·locar al sector sud de la catedral de Castelló després de la Guerra Civil. La restauració del rosetó que estan fent l'Ajuntament i la parròquia de Santa Maria de Castelló s'ha executat aprofitant la bastida que s'ha aixecat a l'interior de la catedral per rehabilitar l'orgue de fusta.