

TEATRE

Tot Alt uneix nou pobles en un cicle teatral

La innovadora xarxa de teatre proposa setze espectacles de febrer a juliol

FIGUERES

REDACCIÓ

Bàscara, Castelló d'Empúries, Navata, Sant Pere Pescador, Cabanes, el Port de la Selva, Mollet de Peralada, Roses i Llançà són els nou municipis de l'Alt Empordà que formen la Xarxa Teatral Tot Alt. Es tracta d'un cicle de teatre, que arenca aquesta setmana i s'allarga fins al juliol, que conté setze espectacles, tant per a públic infantil com per a adult, tant d'interior com de carrer, tant de gran format com de petit.

El conseller de Cultura del Consell Comarcal de l'Alt Empordà, Xavier Sanllehí, *anima mater* de la campanya, comenta que, a través d'aquesta innovadora xarxa i d'una manera coordinada, ara, als ajuntaments, els resulta molt més fàcil oferir muntatges teatrals. "Feien falta mitjans i mecanismes que ens facilitessin les coses, i, gràcies a aquesta intercomunicació, ja es poden programar espectacles a molts pobles", ha explicat Sanllehí, el qual assenyala que, si bé en el primer cicle de teatre hi participen nou ajuntaments, s'espera que en pròximes

edicions s'hi sumin més municipis. "N'hi ha alguns que volien haver entrat en aquesta xarxa, però no hi van ser a temps", ha apuntat.

Una de les facilitats amb què compten ara els consistoris a l'hora de muntar un espectacle és que la Diputació de Girona aporta el cinquanta per cent del cost de cada contractació. El Consell Comarcal, juntament amb La Troca Promocions Artístiques (entitat organitzadora dels actes), s'ocupa de la programació i de fer-ne la difusió.

Antiherois per naturalesa

Tot Alt s'obre a Llançà, aquest disabte, dia 18, amb la nova proposta d'humor de Cascai Teatre, *Living Costa Brava*. La representació que dirigeix Marcel Tomàs és fruit d'un treball d'investigació sobre el passat contemporani i actual, el gest i la plasticitat escènica. Al passat, li ha caigut el nas vermell i s'ha humanitzat de tal manera que està integrat en la nostra societat com qualsevol altra

De febrer a juliol del 2006, Tot Alt. Xarxa teatral de l'Alt Empordà

DATA	COMPANYIA	OBRA	POBLACIÓ	TIPUS D'OBRA	PREU
18 de febrer	Cascai Teatre	<i>Living Costa Brava</i>	Llançà	Adult	5 euros
24 de febrer	La Baldufa	<i>Zeppelin</i>	Roses	Familiar	Gratuït
24 de febrer	Azar Teatre	<i>Barroco-Rol</i>	Roses	Familiar	Gratuït
4 de març	Xiriquiteula Teatre	<i>Girafes</i>	Castelló d'Empúries	Familiar	Gratuït
12 de març	Mag Fèlix	<i>Family</i>	Mollet de Peralada	Familiar	Gratuït
1 d'abril	Pere Hosta	<i>Tal com sóc</i>	Bàscara	Adult	3 euros
2 d'abril	Anna Roca	<i>Contes al terrat</i>	Bàscara	Infantil	Gratuït
2 d'abril	Fadunito	<i>La gran família</i>	Bàscara	Familiar	Gratuït
15 d'abril	Pere Hosta	<i>Tal com sóc</i>	Port de la Selva	Adult	6 euros
16 d'abril	Teatre La Llauna La Troca	<i>Pirata</i>	Port de la Selva	Infantil	Gratuït
23 d'abril	Anna Roca	<i>Contes al terrat</i>	Castelló d'Empúries	Infantil	Gratuït
7 de maig	La Baldufa	<i>Embolic a la granja</i>	Llançà	Infantil	Gratuït
13 de maig	Tot Circ	<i>Caravan</i>	Cabanes	Familiar	Gratuït
13 de maig	Mag Lari	<i>Magiacadabra</i>	Cabanes	Tots els públics	Gratuït
14 de maig	Clownx Teatre	<i>Ot, el Quixot</i>	Castelló d'Empúries	Infantil	Gratuït
20 de maig	Pere Hosta	<i>Tal com sóc</i>	Llançà	Adult	5 euros
27 de maig	Cop de Clown	<i>Circ de paper</i>	Castelló d'Empúries	Infantil	Gratuït
3 de juny	Anna Roca	<i>Contes al terrat</i>	Navata	Infantil	Gratuït
10 de juny	Pim, Pam, Teatre	<i>Festa joc</i>	Sant Pere Pescador	Infantil	Gratuït
29 de juny	Pere Hosta	<i>Tal com sóc</i>	Navata	Adult	Gratuït
15 de juliol	Xip Xap	<i>Els corsaris de l'escuma</i>	Castelló d'Empúries	Familiar	Gratuït

FONT: LA TROCA PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES I CONSELL COMARCAL DE L'ALT EMPORDÀ

SETMANARI EMPORDÀ

persona. *Living Costa Brava* és la història de quatre personatges i un gos que conviuen en una comunitat

... *cadascuna de les propostes s'ha programat en funció de l'espai i el públic de cada municipi...*

de propietaris de trenta metres quadrats. Són antiherois per naturalesa, que sobreviuen el dia a dia.

Marta Fluvià, de La Troca, ha explicat que cadascuna de les setze propostes teatrals, que s'oferiran en vint-i-una sessions al llarg d'aquests sis mesos, s'han triat en funció de l'espai i del públic de cada municipi. "Són espectacles de qualitat i hi ha molta diversitat. Tenim esperances que la gent que estima el teatre vagi d'un poble a un altre a veure'ls, perquè gràcies a aquesta programació conjunta s'ha pogut crear com una mena de circuit", ha explicat Marta Fluvià.

Xavier Sanllehí, per la seva banda, ha volgut remarcar que, si aquest primer cicle de teatre rep una resposta

amb èxit, amb vista a pròximes edicions de Tot Alt es té l'objectiu de programar algun espectacle de gran format: "La coordinació entre municipis pot permetre portar un muntatge d'alt nivell a un preu més assequible." A més, segons el conseller de Cultura, els dos municipis de l'Alt Empordà que disposen d'un teatre entre els equipaments culturals, Figueres i Roses, han mostrat la seva predisposició per incloure alguns dels actes dels seus programes en propers calendaris de la Xarxa de Teatre Tot Alt.

El nom de Tot Alt és un joc de paraules a partir de *total, tot d'alta qualitat i tot l'Alt Empordà*.