

Departament de Medi-
tatge, es va desentendre, a principi del
2004, d'una denúncia per escrit del

que patia la base de l'edifici...
possibilitat que es desfalqués Fecsa- demana la dimissió del...

SOCIETAT

Castelló omple els carrers amb el debut dels seus diables

La colla del correfoc
s'estrena amb la
participació de trenta
joves i adults de la vila

Els carrers del nucli medieval de Castelló d'Empúries es van omplir, aquest cap de setmana passat, amb la llum, les guspies i els sons de l'espectacle *Bateig de foc*, que ha suposat l'estrena en societat de la colla local de diables. El correfoc va ser multitudinari i va tenir com a protagonistes la trentena de joves i adults de la vila, d'entre 16 i 50 anys, que han creat aquest nou grup d'animació festiva. **1 PÀGINA 63**

ROGER ILLIÀ



FESTES

Exposen la història de les festes majors

Una trentena de joves es van batejar com a diables per la festa de Castelló

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

SÓNIA FUENTES

Amb motiu de la festa de la Candelera l'Ajuntament de Castelló d'Empúries exposa cartells de festa major i programes de mà des de 1928 fins a l'actualitat, a la Llotja comunal de la plaça dels Homes. La mostra que es va inaugurar dijous passat, està composta per 21 plafons que repassen vuit dècades d'història, en la qual la política té un pes important en la vida social de l'època. Així ho veiem en documents molt particulars com ara un programa del 1933 en què el govern d'aleshores aprofitava per fer una comparativa de carrers fotografiats abans i després de la proclamació de la República per mostrar les millores que s'hi havien fet. Es tracta, doncs, de propaganda política pròpia d'aleshores, tal com més tard també va fer el règim franquista.

El material exposat pertany a l'Arxiu Municipal i també ha estat cedit desinteressadament per Constantí Turró, Esteve Ripoll, Matilde Arnaú i Pere Puig. Un dels veïns que ha aportat material a la mostra va trobar un cartell de l'any 1941 «que es reproduïx a l'exposició en grans dimensions» en un armari antic on s'havia fet servir per foliar un calaix i protegir-lo així de la humitat. Els documents que s'exposen han estat triats en funció de la seva originalitat, del seu contingut i també segons la seva antiguitat. En un programa de l'any 1968, s'aprofiten les festes per promocionar els terrenys d'Empunabrava i es fa esment de la inauguració de l'aeròdrom. Alguns dels cartells

han estat triats pel seu atractiu i recullen actuacions molt recordades per la gent del poble com ara la de La Trínca o la de Mary Santpere.

L'exposició es divideïx en tres parts. La primera sobre la Festa Major, la de Sant Llorenç, que se celebra a l'estiu; la segona i la tercera, destinada a la Candelera i les festes del Carné, respectivament. En l'apartat destinat a la festa de Sant Llorenç la mostra segueix com a fil argumental el canvi de dates que ha patit aquesta festa des del 1936 i es completa amb documentació epistolar de les diferents cartes que l'alcalde d'aleshores s'enviava amb el bisbe per demanar consell sobre aquest tema. Una curiositat de la festa d'enguany és el programa físic, que s'inspira en el programa de la festa del 1935 que a la vegada era una adaptació del que es va fer servir el 1928.

Trenta joves són diables

L'exposició de cartells és una de les múltiples activitats que es van celebrar per la Candelera. Dijous passat es van lliurar els premis Espiga Timó 2006 que van recaure en Josep Codercb a títol pòstum, l'Esbat Dansaire i Salvador Canet. Un altre acte destacat va tenir lloc dissabte a la nit. Una trentena de joves van protagonitzar l'espectacle *Bateig de foc*, un correfoc pels carrers del centre del poble que va entusiasmar el públic. La colla dels diables neix a Castelló de la demanda d'un sector de joves atrets pels espectacles de foc. Amb el



La colla dels Diables va oferir la seva primera actuació—l'espectacle *Bateig de foc*—aquest passat cap de setmana a Castelló

suport de l'Ajuntament, la colla s'ha constituït com a entitat i s'ha anat formant els darrers mesos amb l'objectiu assolit d'estrenar-se i presentar el seu primer espectacle per la Candelera. Els integrants de la colla tenen entre 16 i 50 anys, la majoria són del poble i només un parell de diables provenen de la colla de Figueres que es va dissoldre l'any passat. Són aquests veterans dels correfocs els que han format la resta de la colla en aquest món. Els diables de Castelló donen molt de protagonisme als joves que van desenvolupar un paper molt important dins l'espectacle perquè es tracta d'una oportunitat important per potenciar l'associacionisme i educar els més joves en temes de participació i cultura tradicional, segons afirmen els seus integrants. Finalment, la nota musical la van donar per la festa el grup Rebeldes i Macedònia que van aturar per als més petits.



L'exposició acull programes de mà i cartells de festes majors des del 1928 fins ara