

Els castellonins es mobilitzen per representar el Via Crucis

És una iniciativa insòlita al poble i es farà el divendres Sant a partir d'uns textos inèdits de la poetessa Montserrat Vayreda

CASTELLÓ D'EMPÚRIES
CRISTINA VILA

Si l'any passat, Castelló d'Empúries va donar vida a la Setmana Santa amb l'escenificació del retaule de l'església catedralícia, enguany, a banda de potenciar la iniciativa, s'organitza, per primera vegada, un Via Crucis vivent que preveu que pot mobilitzar fins a una setantena de persones del poble a banda de la participació dels Manaies de Figueres. Aquesta recreació del calvari i la mort de Jesús serà l'única que es representi a la comarca i la segona de la demarcació juntament amb Sant Hilari Sacalm.

L'èxit que va tenir l'escenificació del retaule —va atraure 1.800 espectadors— i el fet que molts castellonins no hi poguessin participar a causa del límit que imposen les escenés, va fer pensar en recuperar una tradició insòlita al poble: el Via Crucis. Aquesta idea va veure's viable després que la poetessa Montserrat Vayreda, la qual va participar escrivint els textos de l'escenificació del retaule, regalés als organitzadors un Via Crucis inèdit que va escriure-li a la seva germana fa anys on es barregen fragments en prosa i en vers. Aquest Via Crucis

vivent sortirà des de la plaça de l'Església i recorrerà diferents carrers i espais del centre històric fins a completar els catorze episodis del camí que féu Jesús amb la creu al coll des de la casa de Pilat al Calvari. L'escenificació es clourà amb la cruxificació i l'enterrament que tindrà lloc a la presó gòtica. Abans de l'acte, que tindrà lloc el divendres Sant a la tarda, la vintena d'integrants dels Manaies de Figueres, juntament amb una quinzena de castellonins que es posaran vestits cedits pels municipis de l'Escola i Peralada, oferiran una demostració de passes al públic.

Diàlegs renovats

Bruno Pérez —impulsor de la iniciativa, que mou als integrants de la colla Els Mussols, pares i voluntaris— creu que “tot i no estar de moda el ser cristià, ofereix la possibilitat del recolliment del qual tothom en té necessitat”. Pérez recorda, de l'any passat, l'emoció de moltes persones que van veure l'escenificació del retaule. Enguany, el muntatge es presenta amb novetats. Els textos de



ROGER LIEFKA

La primera edició de l'escenificació del retaule va atraure prop de dos mil espectadors

Vayreda i Manel Brunet, que es van llegir l'any passat, s'han descartat per uns de nous centrats en només un personatge de cada escena que anirà

canviant anualment per “donar nous punts de vista”. Es pagarà una entrada de 2 euros i es repartirà un fullet amb els textos traduïts.