

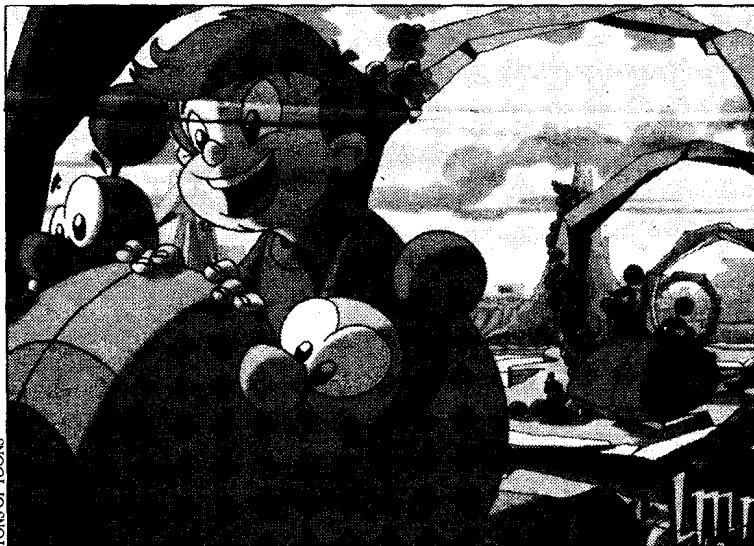
L'Acadèmia del Cine guardona la productora «Tons of toons»

Treballa des d'Empuriabrava en la creació de dibuixos animats

CASTELLÓ D'EMPÚRIES
SÓNIA FUENTES

La Real Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España ha reconegut a la productora castellonina *Tons of Toons* i el seu director Josep Esteve amb el guardó Segundo de Chomón, un premi que s'atorga a les persones o empreses que han ajudat a la indústria cinematogràfica aportant innovacions tecnològiques. En aquest cas ha estat valorada la seva aportació en la creació i desenvolupament del programa de producció d'animació *Cartoon Television Program (CTP)*, un dels programes més venuts arreu del món.

El programa es va gestar ara fa deu anys en un estudi de Vilanova de la Muga. Durant vuit mesos el seu inventor Josep Esteve va dedicar-se exclusivament a dissenyar un programa de gestió de la producció de dibuixos animats que inclogués les funcions que altres programes no tenien i simplifiqués la manera amb què treballaven els ja existents, explica el seu creador. Un cop dissenyada l'estructura del programa, Esteve el va presentar a l'empresa En Efecto SA, que va acceptar el projecte i va passar a crear l'empresa informàtica



Una de les imatges de la nova sèrie d'animació LMN'S

Crater Software amb seu en Barcelona. Després de dos anys de treball va veure la llum la primera versió del programa CTP que es va presnetar el 1999.

Des de llavors el CTP és un dels programes informàtics de producció d'animació més venuts. Així, Universitats, Acadèmies i grans estudis han

reclamat llicències per al seu ús perquè introduïa novetats com ara l'accessibilitat, la rapidesa i el baix cost. L'aportació del CTP és equiparable a la que el 3D Studio Max va fer eb el món de l'animació 3D respecte als programes ja existents.

Va ser arrel d'aquestes novetats que el creador del programa Josep

Esteve va recórrer mig món durant tres anys a requeriment de universitats i productores a fi d'exposar aquesta manera nova de treballar.

En els darrers anys el treball que ha dut a terme *Tons of Toons*, actualment amb seu a Empuriabrava, ha estat imparable. Durant un llarg període de temps Josep Esteve s'ha dedicat al món de la publicitat creant espots com ara el de Chupa Chups. La campanya que es va fer d'aquest producte a nivell mundial va ser ideada des de l'Alt Empordà.

Darrerament la productora es dedica al contingut de sèries d'animació. Entre els darrers treballs hi ha la ceació d'un curtmetratge sobre el papa Joan Pau II, el primer en dibuixos animats que es fa a nivell mundial i una altra sèrie d'animació LMN'S. Aquesta productora que treballa discretament des d'Empuriabrava està associada amb un estudi de Madrid amb qui treballa en nombrosos projectes. L'objectiu ara és, segons Esteve, potenciar la feina que es fa des de l'Empordà on considera que hi ha un potencial fantàstic de gent jove que es podria dedicar al món de l'animació.