

Cultura impulsa una intervenció urgent a la catedral perquè està molt deteriorada

La construcció d'una teulada fa vint anys ha produït greus danys a l'estructura

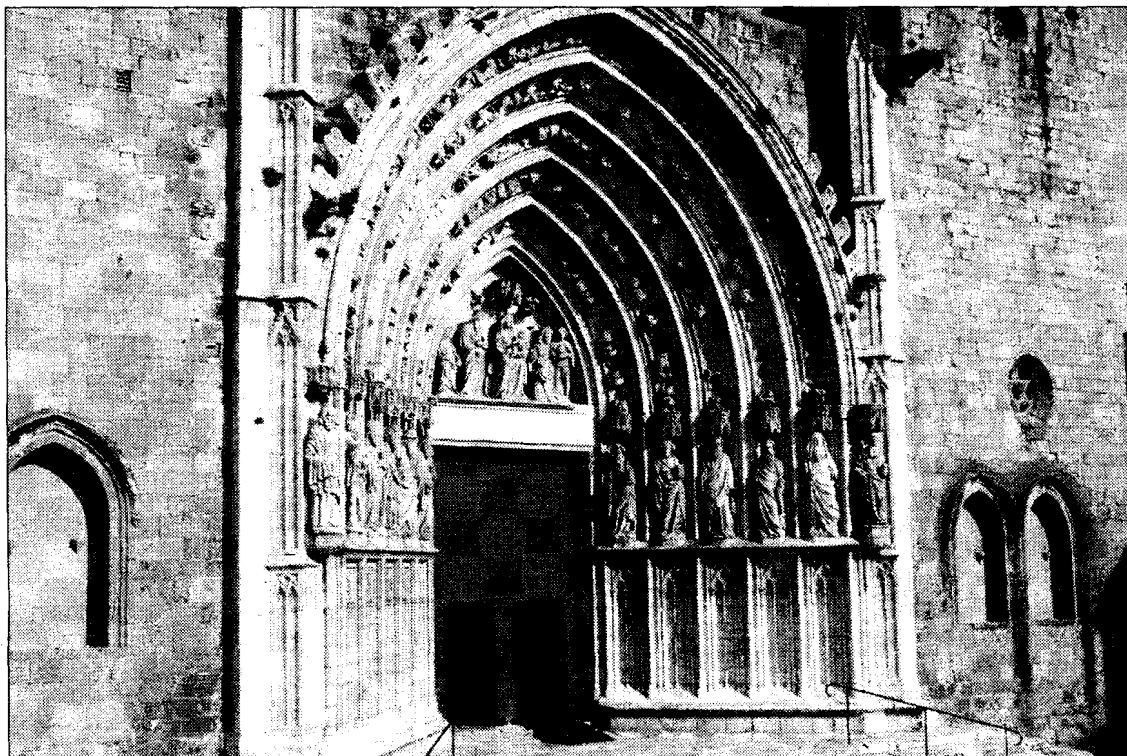
DdeG, Castelló d'Empúries. La Conselleria de Cultura destinarà 100.000 euros a la redacció del projecte de restauració de Castelló d'Empúries. La partida es destinarà a la portalada i la façana de la catedral que està molt deteriorada. La intervenció que pretén aturar la degradació es considera urgent.

Fa més de vint anys la construcció d'una teulada nova a l'església catedralícia va comportar problemes. El motiu d'això va ser que les parets que la suporten no reuneixen les característiques per aguantar tant de pes i després de construir-se la teulada va començar a malmetre's altres parts de l'estructura.

Actuació urgent pel mal estat

Els estudis sobre l'estat del temple revelen, segons informava ahir Ràdio Girona, que cal una intervenció urgent per reparar les esquerdes, treure les humitats i restaurar la pedra del temple.

El director dels serveis territorials de Cultura, Josep Quintanes, ha explicat a l'emissora que «és espectacular veure com els arcs votants s'aguantaven pràcticament amb totxos perquè no baixés, que tota l'estructura estava molt malament» i el que varen fer és destinar uns diners perquè es fes una anàlisi es-



CONXI MOLONS

CATEDRAL. Una imatge de l'església catedralícia de Castelló d'Empúries.

tructural de la seguretat del temple i una altra anàlisi de patologies. Aquests estudis, segons explicava Quintanes, ja estan fets. Des de la conselleria de Cultura, el que pretenen desenvolupar ara és un projecte de restauració «perquè aquest monument està molt a precari», segons constatava el director dels serveis territorials.

Per aquest 2006 la Conselleria de Cultura també inclou una partida de 40.000 per finançar la redacció del projecte restauració de la façana nord de la catedral de Girona molt erosionada

i amb esquerdes. Es tracta d'una prioritat de la conselleria de Cultura que vol implicar les altres administracions per finançar aquesta obra.

La segona catedral de Girona

L'església de Santa Maria de Castelló del segle XIII-XIV és, després de la catedral de Girona, la més important de les comarques gironines. La seva monumentalitat es deu al desig de la segona dinastia dels Comtes que Castelló tornés a ser la seu episcopal de l'Empordà. Es va començar a construir al segle

XIII sota les ordres de l'arquitecte Ramon de Xartres, aprofitant el lloc d'una església romànica consagrada el 1064, de la qual l'únic vestigi que queda és la base del campanar. La seva edificació va continuar fins a finals del segle XV. L'estructura arquitectònica segueix les directrius del gòtic. El patrimoni de l'interior ha sofert múltiples viscissituds causades, sobretot, pels saquejos produïts en algunes guerres durant les quals es van malmetre algunes altars, el cor, l'òrgue i altres objectes que més tard han estat restaurats.

■ **Cultura invertirà 40.000 euros per a la façana de la Catedral de Girona**