

ACN/DdeG, Barcelona.

Una exposició al Palau Robert de Barcelona recupera la història de la Maternitat d'Elna, al Rosselló, on més de mig miler d'exiliades catalanes i de la resta de l'estat espanyol van donar a llum els seus fills després de la Guerra Civil. Així mateix, la mostra *La Maternitat d'Elna, bressol de l'exili. 1939-1944*, que va ser inaugurada el passat dissabte, vol retre homenatge a la dona qui la va fundar, l'alemanya Elisabeth Eidenbenz, i qui va salvar de la mort moltes embarassades i els seus nadons, en un context en què l'índex de mortalitat infantil era del 95%.

L'exposició, que es va obrir al públic amb la presència de moltes dones que van tenir els seus fills a la Maternitat i els mateixos fills —que ara tenen uns 60 anys—, forma part del projecte de recuperació de la memòria històrica del Memorial Democràtic que ha posat en marxa la Generalitat de Catalunya i dins del qual constitueix, precisament, la peça més important.

L'exili de les dones

L'any 1939, 500.000 refugiats de l'estat espanyol van travessar la frontera francesa i van ser internats en camps de concentració de la Catalunya Nord, com ara els de Ribesaltes, Argelers, Sant Cebrià i Gurs.

Les exiliades es veien obligades a infantar els seus nadons a les cavallerisses de la capital Perpinyà, on la majoria dels infants morien com a conseqüència de les precàries condicions sanitàries. En aquest context, Elisabeth Eidenbenz, una jove

HISTÒRIA

Barcelona exposa fotografies de la Maternitat d'Elna

Desenes de dones exiliades hi van infantar a la població del Rosselló



SARA RIERA/ACN

TESTIMONI. Maria García va ser una del més de mig miler de dones espanyoles exiliades que va donar a llum a França.

mestra del Cartell d'Ajuda Suisa als Nens Victimes de la Guerra, va instal·lar una maternitat en una torre abandonada de la

localitat d'Elna, a la regió francesa del Rosselló. Les infermeres de la Maternitat recollien les dones embarassades que hi ha-

via als camps de concentració on s'aplegaven els exiliats que creuaven la frontera i les portaven a Elna, on passaven una mit-

■ **La Maternitat d'Elna, al Rosselló, va ser on desenes de dones exiliades van donar a llum**

jana de vuit setmanes després de tenir el fill amb una atenció sanitària adequada i en què aprenien a tenir cura dels nadons. Maria García, que va donar a llum el seu fill Felipe a la Maternitat, explicava durant l'acte d'inauguració, que la seva salvació havia estat arribar a la Maternitat: «Allà m'obligaven a menjar, dormia en un llit, amb mantes i amb roba neta. El dia que hi vaig arribar vaig començar a viure i allò va ser la meua salvació, allà va néixer el meu fill, sa i estalvi».

A més, afegia García, «a la Maternitat teníem de tot, teníem llet per als nens; les dones ens podíem banyar, no com als camps; teníem de tot i més encara que en un hospital particular. El menjar era molt bo i els nens estaven molt ben atesos».

L'exposició que mostra aquesta realitat recull imatges de la Maternitat d'Elna i de la seva creadora. La majoria de les fotografies han estat extretes dels seus àlbums personals i van ser fetes per ella mateixa. A més, reproduïx els records de l'exili de mig milió d'homes i dones que van haver de fugir de França a principis de 1939 sota les bombes dels avions franquistes. La mostra, que serà itinerant, es podrà visitar a Barcelona fins al proper 29 de gener.