

# Publiquen un relat fotogràfic del fenomen turístic al litoral gironí

«Memòries de la Costa Brava» inclou 329 fotografies de Miserachs i Català-Roca

ACN / Palafrugell

● El Teatre Municipal de Palafrugell va ser ahir al migdia l'escenari de la presentació del llibre *Memòries de la Costa Brava* (Lupita Books),

una crònica fotogràfica de l'arribada massiva del turisme estranger a principi dels seixanta, elaborada a partir de 329 instantànies dels fotògrafs Xavier Miserachs i Francesc Cata-

là-Roca, amb text de Rosa Regàs i pròleg de Tom Sharpe. *Memòries de la Costa Brava* es presenta en una edició de luxe, amb 212 pàgines i un preu de 42 euros.

La presentació del llibre, ahir a Palafrugell, va anar a càrrec de la crítica d'art Maria Lluïsa Borràs, que considera Miserachs i Català-Roca com «els dos fotògrafs que van saber copsar més bé el que va ser i va significar aquella època de canvi». Segons el director de l'editorial Lupita Books, Santiago Beascoa, l'obra intenta mostrar els contrastos que l'arribada del turisme va ocasionar a diferents localitats del litoral i l'interior de la Costa Brava, «tant en l'àmbit cultural, com de tradicions, com de noves formes d'esbarjo i també, per descomptat, en l'àmbit urbanístic i de paisatge».

«El turista estranger venia a un territori desconegut i exòtic com el nostre, on es van voler super-



Un moment de la presentació del llibre, ahir a Palafrugell. / MIQUEL RUIZ.

posar els estereotips de la tradició més general espanyola», va dir l'alcalde de Palafrugell, Lluís Medir,

que hi va afegir: «Guàrdies civils amb tricorns, gitanes ballant per les cales i persones consumint sangria i

paella conformaren una barreja explosiva que va significar la desnaturalització de la nostra costa.»