

la crònica | JÀUME VIDAL

El Capitán Trueno troba casa a l'Empordà

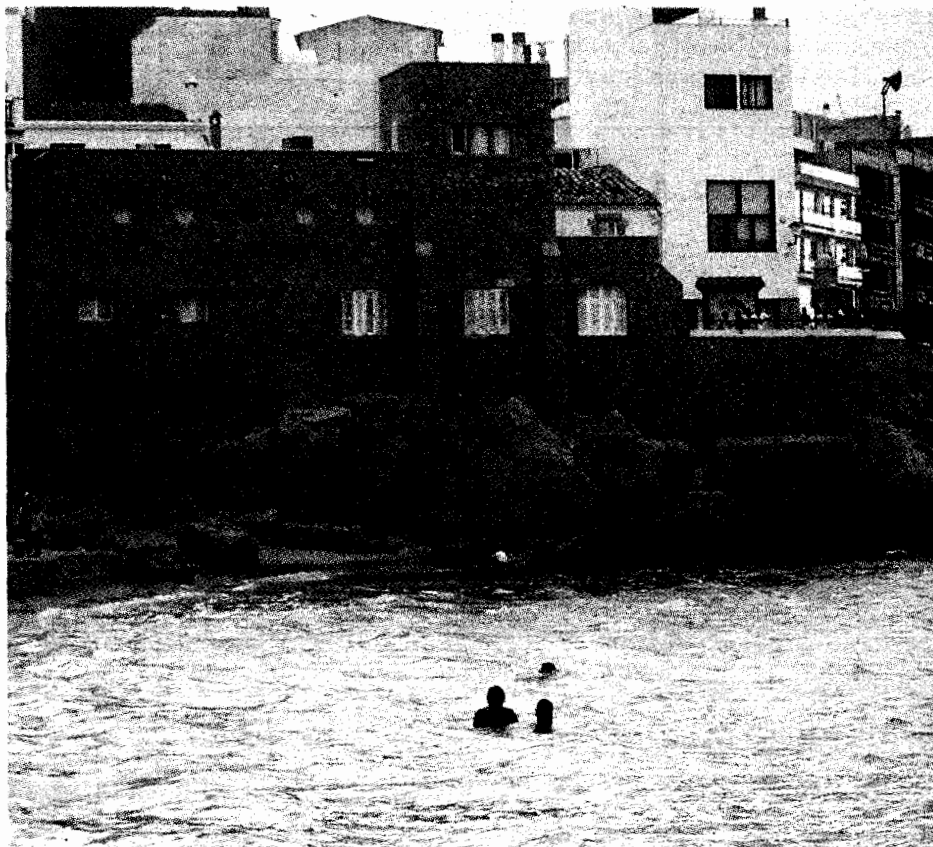
L'Ajuntament de l'Escala i Víctor Mora creen la Fundació Víctor Mora per promoure l'obra de l'escriptor

L'any 1998 es va publicar el llibre *Lo tro d'Empúries*, que identificava el comte Hug IV d'Empúries amb el Capitán Trueno. Ferran Juste, l'autor de la novel·la, situava l'origen del popular personatge de tebeo a l'Empordà. L'Ajuntament de Castelló d'Empúries també va reivindicar l'origen empordanès de Trueno amb una publicació en què s'inclouia la traducció al català d'una història dibuixada per Ambrós en què per primera vegada hi havia escena de llit entre la nòrdica Sigrid i el mediterrani Trueno.

Més enllà del crit de guerra «*Santiago y cierra España*» que ha donat peu a qualificar el noble guerrer d'autèntic *padrín español*, el seu creador va situar els orígens del Capitán Trueno en «*tierras al noroeste de España*», com es deia en una de les historietes del personatge que van començar-se a publicar per l'Editorial Bruguera el 1956. Aquesta data indica que el 2006 serà l'Any Trueno en complir-se el seu mig segle d'existència i sense que mai s'hagin deixat de reeditar les seves històries.

No és casualitat que Víctor Mora, resident a Premià de Dalt, acabés veient realitzat el seu somni de tenir un fundació. Amb tot, va haver-hi negociacions amb l'Ajuntament on viu, però no van fructificar. Víctor Mora va caure a l'Escala invitat per donar relleu a un premi de narrativa curta que porta el seu nom. Després d'uns anys de temptejos i negociacions, el creador del Capitán Trueno i l'Ajuntament de l'Escala van formalitzar fa pocs dies l'acord per crear la Fundació Víctor Mora, la finalitat de la qual serà divulgar l'obra literària i com a guionista del creador d'un dels més importants personatges de còmic de l'Estat espanyol. Perquè la fundació pugui entrar definitivament en el registre de fundacions haurà de passar els tràmits administratius pertinents.

La situació de la fundació ha estat un dels temes difícils de la negociació. Finalment, la Fundació Víctor Mora s'instal·larà a l'edifici ocupat fins ara per l'Escola de Música. Es tracta d'una casa de pedra, anomenada El Gavià, construïda



El Gavià, a l'Escala, futura seu de la Fundació Víctor Mora. / J.V.

el 1951 a l'antic solar on s'aixecava l'escriptorador de la vila i adquirida per l'Ajuntament de l'Escala a la dècada dels vuitanta.

El patronat de la fundació estarà format per 13 persones. Per part de l'Ajuntament, per raó del seu càrrec, l'alcalde, el regidor de Cultura i el secretari. A més de Víctor Mora, la seva esposa, Armonia Rodríguez, també en formarà part. La fundació comptarà amb tot el fons bibliogràfic aplegat per Mora i Rodríguez i també vetllarà per difondre l'extensa obra literària de Mora, que per a un gran sector de la població ha quedat eclipsada per la celebritat del seu personatge. Una ombra que també ha ocultat altres creacions seves, com el Jabato i el Corsario de Hierro, que actualment s'ha revitalitzat amb noves edicions, que treu Ediciones

B. Mora és també autor d'un altre heroi de còmic de l'edat mitjana: Tallafarro, que van dibuixar els germans Jesús i Adrià Blasco, dos mestres ja desapareguts. L'Adrià va participar a l'Escala com a jurat del premi de còmic històric que cada any convoca l'Ajuntament.

El Capitán Trueno, ben segur, es revaloritzarà el 2006. Lluny de tornar-se ranci, com els herois identificats amb el règim franquista —el Guerrero de l'Antifaz i Roberto Alcázar, per exemple—, ofereix ara una lectura que enllaça amb valors contemporanis i que Mora sempre ha atribuït al seu personatge: defensa de la llibertat, desig de coneixement, defensa de l'oprimit i interculturalitat. Va ser Trueno qui va establir un pont de diàleg amb el món islàmic amb la seva amistat amb Saladino.