

Castelló reivindica la seva «catedral» dedicant-li el festival Terra de Trobadors

Creix el mercat medieval i l'actuació principal serà la de Maria del Mar Bonet

ROBERT CARMONA / Castelló d'Empúries

● El festival Terra de Trobadors d'aquest any estarà dedicat a les catedrals i, d'una manera especial, a l'església de Castelló d'Empúries, que va estar a punt d'aconseguir aquesta ca-

tegoria el segle XIV i ara lluita per ser reconeguda com a basílica pel Vaticà. El festival es fa del 8 a l'11 de setembre i una de les principals novetats és que s'haurà d'ampliar el popular mercat medieval, ja que l'èxit dels

darrers anys desbordava la capacitat de la plaça Joan Alsina i la Lotja. A partir d'aquest any, també inclourà la plaça Jaume I. Una de les actuacions estelars serà la de Maria del Mar Bonet, el dia 10.

L'església parroquial de Santa Maria de Castelló d'Empúries ha estat sempre coneguda popularment com «la Catedral» i, fins i tot, com «la catedral de l'Empordà». Va néixer amb aquesta vocació i el segle XIV va arribar a aconseguir que el sant pare Joan XXII ho acceptés. En un document trobat a l'arxiu del Comtat d'Empúries, l'infant Pere I, comte d'Empúries, reclama al Papa el reconeixement de la Catedral i la recuperació de l'antic bisbat d'Empúries. Joan XXII hi dona el vistiplau, però el condiona al parer del bisbe de Girona, que es nega a perdre aquesta part del seu bisbat.

Des de fa un any, s'ha posat en marxa una nova iniciativa, amb el suport municipal, per aconseguir que l'església sigui reconeguda, almenys, com a basílica menor. Les conferències previstes aquest any tractaran sobre el paper de les catedrals en l'època medieval i la història de la de Castelló.

Precisament, la Catedral és l'espai en què actuarà Maria del Mar Bonet, que presenta el seu espectacle *Amic, amat*, acompanyada per la coral Cantiga.

D'altra banda, la gran quantitat de públic que cada any passa pel mercat medieval i les peticions d'incorporar-hi més parades han fet que s'hagi optat



Un carro, en l'edifici de l'any passat, passant per davant de la catedral de Castelló. / JOAN SABATER

per diversificar i ampliar l'oferta. La part principal continuarà a la zona de la Lotja i la plaça Joan Alsina. Es creixarà unes 10 parades, de manera que s'arribarà a la seixantena, i a la plaça Jaume I hi haurà un apartat dedicat als artesans i al bestiar.

Es preveu que pel festival ja hi hagi muntat un pont de fusta que permetrà accedir al nucli històric per l'antic portal de la Gallarda, sobre el rec del Molf. Aquest pas es vol mantenir durant tot l'any, segons l'alcaldé, Xavier Sanllehí.

Noves representacions i poblat medieval

● El festival incorpora aquest any noves representacions d'època, un tipus d'espectacle amb molt d'èxit en edicions anteriors. Així, als habituals encanteris de les bruixes, s'hi afegixen conjurs a la lluna o el confessorari dels monjos. També s'ha fet un taller de picapedrers i una cinquantena de joves del municipi recrearan un poblat medieval on viuran tot el cap de setmana i oferiran tota mena de jocs d'època. «L'objectiu és que el jovent entengui l'essència del festival, que se'l faci seu i conegui i transmeti aquests coneixements», remarquen els impulsors de la iniciativa.

Durant els dies del festival, també s'oferiran diversos tipus de visites guiades des de l'oficina de turisme. Els Amics de l'Orgue i la Coral Castellonina oferiran un concert de música medieval conjunt i el club d'handbol potenciarà la marxa nocturna amb diversos espectacles i actuacions musicals. Després de l'èxit del torneig medieval, recuperat l'any passat, també es potencia aquest any, amb incorporacions a l'espectacle, com un grup d'arquers. També es farà una cercavila.

El festival arriba a la XV edició, amb la implicació de nombroses associacions i col·lectius locals.