



A l'esquerra, Manolo García en un moment de l'actuació de dijous a Empuriabrava. A la dreta, els seguidors del cantant barceloní corejant les seves cançons

Manolo García triomfa a Empuriabrava

El cantant reuneix 5.000 persones en l'únic concert a les comarques gironines
Va presentar el tercer disc en solitari i va repassar èxits de la seva trajectòria

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

JESÚS NAVARRO

El primer concert en solitari de Manolo García a Castelló d'Empúries no va decebre ningú. El cantant barceloní va reunir dijous al camp de futbol d'Empuriabrava unes 5.000 persones en la presentació del tercer treball en solitari, *Para que no se duerman mis sentidos*, en l'única actuació que oferirà aquest estiu a les comarques gironines dins una gira de 106 concerts arreu de l'Estat espanyol que finalitzarà el 14 d'octubre a Badalona. Van ser dues hores i mitja en les

quals Manolo García –"avui, Manel", com va dir al final davant la satisfacció dels seus incondicionals– va connectar en tot moment amb un públic entregat que va corejar totes i cadascuna de les cançons que va oferir sobre l'escenari.

L'èxit d'assistència va obligar els organitzadors a endarrerir trenta minuts l'inici del concert, ja que a les 10 de la nit encara hi havia molta gent fent cua a les portes del camp de futbol. Poc abans de dos quarts d'onze, el cantant va interpretar la primera cançó, *Suave, suave* –que per-

tany al seu segon treball, *Nunca el tiempo es perdido*–, i va agrair a continuació "la paciència i la comprensió" dels seus seguidors pel retard.

L'ovació dels assistents va donar pas a *Zapatero*, primera de les nombroses cançons que Manolo García va interpretar d'*Avena en los bolsillos*, el disc que va significar el seu debut en solitari després de la prolífica etapa amb El Último de la Fila. Va ser amb un tema de l'etapa anterior, *Sara*, quan va arribar el primer dels punts àlgids del concert. Amb els seguidors totalment entregats, va donar pas a

diferents temes de la seva etapa en solitari, especialment els de l'últim treball, mentre aprofitava per destacar que el de dijous era el primer concert a la comarca des que actua en solitari. "Gràcies a tots pel vostre somriure", va dir el cantant, el qual va assenyalar que "és el primer cop que actuo a Castelló d'Empúries. Fins ara sempre ho havia fet a Sant Feliu de Guíxols".

El cantant barceloní va potenciar molt la connexió amb els assistents i no va deixar de moure's per tal que tots el poguessin veure –també hi

havia la possibilitat de fer-ho mitjançant tres pantalles gegants situades a la part alta de l'escenari. A les dotze, una hora i mitja després de començar, Manolo García es va acomiadar dels assistents, però va haver de tornar pocs minuts més tard per fer el primer dels dos bisos. En el segon va deixar l'escenari per fer una volta per sobre la gespa del camp, en un dels moments inés àlgids de l'actuació, i va tancar l'actuació interpretant una ranxera –amb un barret de cowboy– amb la complicitat de tota la seva banda.