



ROGER LLEIXÀ

ENTUSIASME. Els assistents van oblidar-se de l'amenaça de pluja quan van començar a sonar els primers acords de «Suave, suave».

MÚSICA

Més de 5.000 persones coregen amb energia les cançons de Manolo García a Empuriabrava

■ Manolo García va repassar ahir la nit la seva trajectòria en solitari davant d'un públic entregat al camp d'esports d'Empuriabrava. Les cançons del músic català van entusiasmar espectadors de totes les edats.

L'Fanals, Castelló d'Empúries. Més de cinc mil persones es van aplegar ahir a Empuriabrava per seguir en directe un dels últims concerts de la gira d'estiu de Manolo García. L'excusa, la presentació del seu tercer treball en solitari, *Pava que no se duerman mis sentidos*, però el cantant va fer vibrar el públic amb les cançons més emblemàtiques de la seva trajectòria.

Sons electrònics, flamenc, aires de bolero i música brasilera es van barrejar al camp d'esports d'Empuriabrava, demostrant una vegada més que el directe és l'arma més potent de García i que és capaç d'emocionar espectadors de totes les edats.

La por per l'amenaça de pluja va desaparèixer quan el cantant va saltar sobre l'escenari, 25 minuts més tard de l'hora prevista, al costat dels nou músics que l'acompanyen habitualment i un impressionant



ROGER LLEIXÀ

MANOLO GARCÍA. El cantant va ser llargament ovacionat a Empuriabrava.

montatge tècnic: més de 100 focus; 50.000 wats de so i les pantalles amb projeccions produïdes pel mateix artista.

La nit va començar amb *Suave, suave*, un tema del seu segon disc, *Nunca el tiempo es perdido*. Tot seguit, el cantant va do-

nar les gràcies al públic «per la paciència i comprensió» pel retard i va seguir amb *Zapatero*, del seu primer treball en solitari, *Arena en los bolsillos*. García va entonar després amb els seus fans *Sobre tus pasos*. Però el moment més emotiu va arribar amb la cançó *Sara*, recuperada dels temps d'El Último de la Fila, tema amb què va arrencar les principals ovacions del públic.

Manolo García va saltar a l'escenari vestit amb uns texans i una samarreta i va sorprendre les seves seguidores amb un nou tallat de cabell. A partir d'aquí, les cançons de l'últim disc es van barrejar amb les més antigues. Sons variats i acolorits es van combinar amb les lletres procedents del seu univers particular, donant com a resultat un concert emotiu que va comptar amb la complicitat de tots els assistents, que van corejar amb energia les lletres de cada cançó. García va presentar el disc a la mateixa terra que l'ha vist néixer, ja que la primera fase del seu últim treball es va registrar als estudis d'Avinyonet de Puigventós, també a l'Alt Empordà.

La d'ahir a la nit va ser una de les últimes actuacions de Manolo García abans de tancar la seva gira estival, que l'haurà portat damunt de 106 escenaris. El punt i final el posarà amb una actuació a Badalona el proper 14 d'octubre.