

# Mediterrània Dansa al Carib

• L'Agrupació Mediterrània Dansa va participar en el 25è Festival Internacional del Carib, celebrat a Santiago de Cuba del 3 al 10 de juliol

• L'Agrupació va estar acompanyada en les seves actuacions per una cobla integrada per músics procedents de les millors cobles de Catalunya

## REDACCIÓ

El 25è Festival Internacional del Carib és un dels actes culturals amb més ressò a Cuba. L'esdeveniment aconsegueix reunir cada any formacions de dansa d'arreu dels països caribenys, així com també nombrosos grups vinguts de tot el món i convidats especialment per a l'ocasió. El 25è Festival Internacional del Carib, que va comptar amb la participació de l'Agrupació Mediterrània Dansa, de Figueres, portava per nom Fiesta del Fuego. En aquesta darrera edició del festival el país més homenajat va ser Veneçuela i, com a tal, va ser la nació protagonista i que va comptar amb més presència en els diferents actes.

L'Agrupació Mediterrània Dansa va participar al festival en els seus dos vessants artístics, de manera que el públic cubà va poder gaudir, doncs, tant de les exhibicions de sardanes, a càrrec de la Colla Mediterrània; com de les danses tradicionals ofertes per l'Esbart Mediterrània, que va donar a conèixer a Cuba els espectacles *Records de festa* i *La cúpula dels somnis*, aquest darrer, dedicat al pintor Salvador Dalí.

Totes les actuacions de l'Agrupació Mediterrània Dansa van estar acompanyades per una cobla integrada per un conjunt de músics procedents de les millors cobles de Catalunya. D'aquesta en van formar part músics de la cobla Mediterrània, de La Principal del Llobregat, de la cobla Sant Jordi, d'Els Rossinyolets, de la cobla Marinada i de La Principal d'Olesa, entre d'altres. Tots plegats van tocar, per a l'ocasió, sota el nom de La Principal del Carib.

Durant els dies del festival, celebrat del 3 al 10 de juliol, l'Agrupació es va trobar, però, amb un contratemps meteorològic. A causa del cicló Dennis, que va afectar l'illa justament aquells dies, els organitzadors del festival es van veure obligats a suspendre part de la programació prevista. Per aquest motiu, va ser anul·lat també l'acte central de la trobada, en el qual l'Esbart Mediterrània tenia un paper



Els membres de l'Agrupació que van participar en el 25è Festival Internacional del Carib (Foto: Agrupació Mediterrània Dansa)

protagonista en un dels teatres més importants de l'illa, el famós Teatro Heredia, amb una capacitat per a tres mil persones, on l'Esbart havia de tancar la vetllada amb la representació de l'espectacle *La cúpula dels somnis*.

Després del seu periple caribeny, malgrat el revés climatològic, l'Esbart Dansaire ha tornat de terres cubanes amb els seus objectius complerts. D'una banda, amb l'enriquidora satisfacció d'haver contribuït a la difusió de la cultura cata-

lana mitjançant la dansa i, per l'altra, perquè tot l'equip ha pogut adquirir i aprofundir en els coneixements del *danzón* i altres danses tradicionals cubanes, coneixements que els seran molt apropiats i necessaris per a la preparació del seu nou espectacle, *Havanera*.

## Cuba, font d'inspiració

L'Agrupació Mediterrània Dansa va aprofitar el viatge a Cuba, doncs —a

banda de fer-ho per donar a conèixer els balls tradicionals catalans—, per complementar la coreografia i l'ambientació de l'espectacle en què estan treballant des de fa temps.

*Havanera* explicarà la història de Josep, un somiador que com tants altres catalans, al voltant de l'any 1850, emigra cap a Cuba amb la il·lusió de fer-se ric. En aquest nou espectacle, l'Agrupació pretén defugir dels tòpics de l'havanera i oferir quelcom més actual.