



▶ Girona ▶ Un paracaigudista es llança amb una senyera sobre Castelló d'Empúries.



▶ Lleida ▶ Dos avis i una rosa.

# Petons, banderes i lectures

Tarragona, Lleida i Girona celebren la festa del llibre i la rosa amb molts actes imaginatius



## INFORME

EL PERIÒDICO  
BARCELONA

Tarragona, Girona i Lleida també van celebrar la diada de Sant Jordi omplint els carrers més cèntrics de parades de llibres i roses, en què els més sol·licitats van ser els autors locals. Lectures a moltes veus, crides al petó i reivindicacions nacionalistes i solidàries van ser la tònica general.

### TARRAGONA

#### Convocatòria per besar-se en públic

La reivindicació d'una cultura del tacte, amb una invitació a besar-se en públic, va ser una de les novetats de la celebració de Sant Jordi a la rambla Nova de Tarragona, informa **Ferran Gerhard**. La *Petona-da*, que partia de la rosa com a símbol sensual, va ser organitzada pel

grup Inout Produccions. «**Pretenem fer un gest col·lectiu que generi afecte, llibertat individual i que trenqui amb el masculisme cultural imperant**», va destacar Jordi Lloret, un dels promotors.

La rambla va ser envaïda per milers de persones que van visitar les 80 parades de llibres i roses. Els volums més venuts van ser, com l'any passat, els *best-sellers* de Dan Brown (*El gran engany* i *El codi Da Vinci*), *L'ombra del vent*, de Carlos Ruiz Zafón, i els mediàtics *Prohibit als pares*, de Josep Lobato, i els llibres de Toni Soler i Andreu Buenafuente, nascut a Reus.

La majoria de llibreters van coincidir que aquest any els autors locals no van tenir tant d'èxit com en altres edicions. A Vila-seca, 700 escolars i 230 adults van llegir *El Quixot* durant 24 hores de forma continuada. I a Montblanc, Sant Jordi va suposar l'inici de la Setmana Medieval, una reconstrucció del passat de la localitat que finalitzarà l'1 de maig. A Tarragona la jornada va finalitzar amb una exhibició de les quatre colles castelleres locals.

La solidaritat també va tenir el seu espai a Tarragona amb un concert de grups locals per recaptar fons per als damnificats pel tsunami del Sud-est Asiàtic.



▶ Tarragona ▶ Una parella participa en la petonejada popular.

### LLEIDA

#### La ciutat recorda els seus temps 'ye-yé'

Un llibre difícil d'etiquetar sobre la cultura, els fenòmens socials i la música produïts a Lleida entre el 1960 i el 1975 es va convertir ahir en un dels èxits de vendes de Sant Jordi a la capital del Segrià, informa **Maria Jesús Ibáñez**. *Quan Lleida era ye-yé*, obra dels autors locals Alex Oró, Javier de Castro i Josep Maria Ruiz, i publicada per Pagés Editors, va donar la sorpresa.

Van triomfar altres autors lleidatans, com Marta Alòs, amb *El dia que vaig oblidar el meu nom* i el poeta Jordi Pàmias, amb una reedició de la seva obra *Terra cansada*, que acaba d'obtenir els premis de la crítica de la revista Serra d'Or i de l'Associació Espanyola de Crítics Literaris. El gremi esperava vendre uns 40.000 títols, segons va informar el seu president, Jordi Caselles. El bon temps i la jornada festiva van acompanyar la celebració, que, com cada any, va comptar amb un verum literari a la rambla d'Aragó. El gremi de floristes va calcular que havia despatxat uns 120.000 roses.

L'Institut d'Estudis Ilerdencs, organisme dependent de la Diputació,

va organitzar per primer cop una recollida de suggeriments de llibres, on cada ciutadà va poder anotar el seu títol favorit. Dan Brown i Ruiz Zafón van tornar a copar els primers llocs. La biblioteca pública de la ciutat va acollir, per segon any consecutiu, la lectura ininterrompuda d'un llibre. Aquesta vegada l'escollit va ser *El Quixot*.

### GIRONA

#### Lectures de Pla i conte i senyera de rècord

Palafrugell va celebrar el dia de Sant Jordi amb la tradicional lectura durant 12 hores d'*El quadern gris* de Josep Pla, informa **Anna Punsí**. El president de la Generalitat, Pasqual Maragall, va tancar ahir a la nit l'acte, en què es van reunir unes 300 persones, amb una important representació del món cultural, social i polític. A Figueres, el Rotary Club i la Fundació ALTEM van organitzar l'escriptura d'*El conte més gran del món*, un llibre d'1,70 metres d'altura i 1,40 metres d'ample. També a l'Alt Empordà, però a 2.000 metres d'altura, un paracaigudista es va llançar sobre Castelló d'Empúries amb una senyera gegant de 300 m2. ■