

# “Paisatges pintats i escrits” retraten indrets de Castelló

**FIGUERES**

**DANIEL FERRER**

L'escriptor Guillem Turró i la pintora Anna M. Constanseu han unit esforços per publicar un llibre que combina l'art pictòrica i l'obra literària per fixar en el paper alguns paisatges de la comarca de l'Alt Empordà i, sobretot, alguns indrets urbans de la vila de Castelló d'Empúries. El llibre, titulat *Els paisatges de l'escriptura* (Barcelona, Llibreria Universitària de Barcelona, 2005) i presentat divendres passat a Atenea, pretén, segons Turró, “exaltar la part més bonica de Castelló d'Empúries”, d'on tant ell com Constanseu són oriünds. Josep Carreras, historiador de l'art i professor de l'escola de disseny Elisava de Barcelona, va dir del llibre que “amb la unió dels textos i les pintures, els castellanins podran entendre molt

millor el seu entorn”. Carreras, a més, va definir l'obra com “altament subjectiva, perquè està feta de punts de vista”, i no es va estar d'elogiar la “paleta controlada” i la “sobrietat compositiva” d'Anna Maria Constanseu.

El llibre, doncs, consta de tota una sèrie de capítols cadascun dels quals retrata un indret emblemàtic per a Turró i Constanseu, com l'església, l'orgue mateix de l'església, alguns paisatges de fora vila o unes finestres gòtiques del casc antic. “Hem escrit i pintat la bellesa de Castelló”, va afirmar Guillem Turró, que va reconèixer no haver buscat “cap objectiu concret, només la bellesa per ella mateixa”. Pel que fa a les pintures realitzades per Constanseu, estan exposades des de diumenge passat a la Cúria-presó castellanina.