

Ruiz-Geli mostra la màgia de la seva arquitectura ambiental

És l'autor de dues obres emblemàtiques construïdes a Llers i Castelló
El Col·legi d'Arquitectes organitza una visita guiada amb l'autor

FIGUERES
REDACCIÓ

La Delegació de l'Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya presentarà aquest divendres, a dos quarts de vuit del vespre, a la Seu provisional del carrer Peralada, una conferència a càrrec de l'arquitecte figuerenc Enric Ruiz-Geli. La màgia dels seus treballs s'ha traslladat recentment a l'Alt Empordà, on hi té dues de les seves obres més recents: Vil·la Bio als Hostalets de Llers i la Vil·la Nurbs d'Empuriabrava. Aquesta conferència es completarà amb una visita guiada, segons ha informat el mateix Col·legi, dissabte vinent, a aquestes dues vivendes unifamiliars a càrrec del mateix arquitecte.

Fundador de l'estudi Cloud 9

Enric Ruiz-Geli, nascut a Figueres, va ser el fundador l'any 1997 de l'estudi d'arquitectura Cloud 9 de Barcelona, del qual n'és el director. La seva trajectòria professional està lligada a l'experimentació. Ha dirigit projectes de teatre, escenografia, arquitectura efímera, exposicions, intervencions, en les que s'experimenta i s'investiga noves formes de comunicació entre l'espai i la societat, des de la ficció fins a la realitat.

Ruiz-Geli aplica aquestes investigacions en forma de prototips i "case studies" amb la finalitat de portar l'arquitectura digital al món real. Els seus projectes han estat presentats a Archilabs, la Biennial de Venècia, la Biennial de São Paulo, al MARQ de Buenos Aires i a la Galeria Aedes W. Berlin. Ha publicat treballs a les revistes *Verb*, *A+U*, *Quaderns*, *Domus*, *Interni*, *DNi* i *Thames&Hudson*.

Segons informa la delegació altempordanesa del Col·legi d'Arquitectes, Ruiz-Geli explicarà cinc dels seus darrers projectes arquitectònics: l'Aviari (nou zoo marítim de Barcelona), Morphorest (ombra ubicada a la zona marítima del Forum Barcelona

2004), l'Hotel Habitat H+R Gran Via d'Hospitalet de Llobregat, Vil·la Bio (habitatge unifamiliar situat als Hostalets de Llers) i la Vil·la Nurbs (habitatge unifamiliar situat a Empuriabrava).

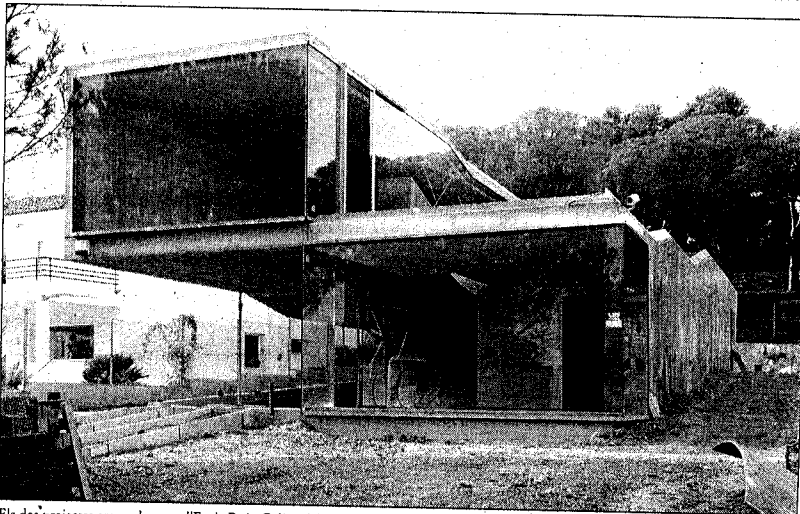
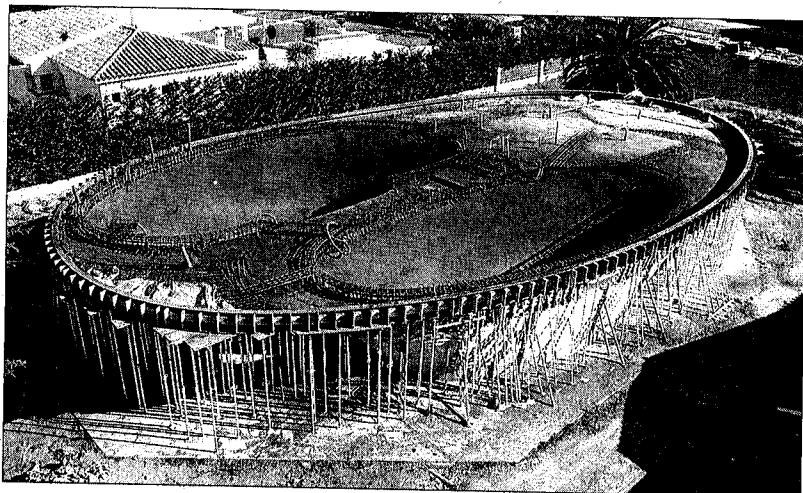
En aquests darrers projectes podem veure el seu interès pels conceptes com la pell de l'edifici, la tecnologia, l'energia, els materials alternatius, els colors, la imatge, els detalls, la llibertat, l'expressió, l'experimentació i la imaginació.

Dos indrets impactants

La Vil·la Bio (Hostalets de Llers) es planteja com una rampa amb dos murs opacs amb finestres al cel. Parteix de la idea que una casa pot ser un paisatge íntim, personal, intransferible i únic i per aquest motiu utilitza recursos com l'ubicació d'un jardí al sostre i un tractament topogràfic de la façana per camuflar l'habitatge en el paisatge.

A la Vil·la Nurbs d'Empuriabrava, per la seva banda, la idea del projecte va sorgir arrel de l'experimentació del que succeeix en el trencament del gel i l'obtenció de volums d'aigua. Per tal de preservar la privacitat dels seus habitants l'arquitecte opta per elevar la casa sobre la parcel·la, amb la qual cosa el vas de formigó de la piscina és la pota de la casa. Cal destacar la col·laboració dels dissenyadors Emili Padrós i Anna Mir i altres tècnics en la creació de nous materials.

Aquests treballs van formar part del fons artístic que es va exposar a la mostra Dalímitar, al Museu de l'Empordà de Figueres, coincidint amb els actes oficials de l'Any Dalí. Les imatges dels dos habitatges d'Hostalets i Empuriabrava van aixecar molta expectació, donat que l'arquitectura d'Enric Ruiz-Geli no deixa indiferent a ningú. L'activitat s'emmarca dins el programa del CoAC, que el dia 16 organitza una conferència sobre la norma de construcció de resistència als terratrèmols.



Els dos projectes empordanesos d'Enric Ruiz-Geli; a dalt, la Vil·la Nurbs d'Empuriabrava i, a baix, la Vil·la Bio d'Hostalets de Llers