

L'Empordà es prepara per la Setmana Santa

Sant Climent Sesebes i Castelló d'Empúries ja tenen gairebé a punt la representació de la passió

AM / Sant Climent S. / Castelló d'E.

Passada la disbauxa carnavalesca, l'Alt Empordà es comença a preparar per a la celebració de les passions de Setmana Santa. Alguns dels primers municipis a organitzar-se han estat Sant Climent Sesebes i Castelló d'Empúries, els quals ja tenen gairebé enllestides les representacions.

“El paratge natural de l'Horta d'en Cusí és un escenari únic arreu de Catalunya per a dur a terme aquest tipus de representacions”, comenten els organitzadors de la passió de Sant Climent Sesebes; la qual, d'aproximadament una hora i quaranta minuts de durada, es representarà els dies 23, 24, 25, 26 i 27 de març. L'Horta d'en Cusí ha estat des de la primera representació el paratge on s'ha desenvolupat la passió de Sant Climent Sesebes, la qual deu bona part de la seva idiosincràsia a aquest privilegiat escenari que la família Cusí ha cedit any rere any per a la representació de la passió.

Una escenificació ben diferent és la que es durà a terme aquest any a Castelló d'Empúries, on la gran novetat d'enguany és que la representació de la passió es farà a l'interior de la catedral. “La idea és realitzar una representació de la passió de Crist similar a la que apareix representada al retaule d'alabastre, construït l'any 1544, que tenim a la catedral”, comenta Bruno Pérez, un dels directors de la representació. La passió de Castelló d'Empúries es representarà els dies 24, 25 i 27 de març, a partir de les nou del vespre, i tindrà gairebé una hora de durada.

“Hi participaran una quarantena de persones —comenta Pérez— i la representació estarà amenitzada per Jaume de Puig, que tocarà el recentment restaurat orgue de la catedral, i per l'actuació de la Coral Castellonina”. D'altra banda, al llarg de la representació també es llegiran textos d'autors empordanesos com Manel Brunet i Montserrat Vayreda, la qual ha cedit una obra seva inèdita, *Via crucis*, escrita mig en vers i mig en prosa.



Castelló representarà en viu el retaule de la catedral, del s.XVI